

<<中国音乐史略>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐史略>>

13位ISBN编号：9787103011737

10位ISBN编号：7103011737

出版时间：2001-7-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：吴钊,刘东升

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐史略>>

内容概要

中国是个多民族的国家。

在从上古至近代的悠久岁月中，各族人民共同创造了祖国的优越的音乐文化。

今天面对着这样丰富多彩的音乐文化遗产，《中国音乐史略（增订本）》著者吴钊、刘东升两君，根据大量有关的文献资料、考古资料以及社会调查资料，比较全面而概括地对中国音乐史加以论述，既说明了他们自己多年的研究心得，又介绍了不少中外学者的研究成果，可以反映出中国音乐发展的来龙去脉。

《中国音乐史略（增订本）》也扼要地介绍了中国古代音乐学家的一些学说，如《乐记》一书认为音乐应反映社会现实，应发挥教育功能，等等。

这些主张虽然有历史的、阶级的局限性，但可供我们参考。

书中所用史料有直接的，也有间接的，但《中国音乐史略（增订本）》从始至终力图突出音乐主线，不时发出或流露音响，所以读起来，不会感到寂寥。

<<中国音乐史略>>

作者简介

吴钊，古琴兼音乐史家，1935年12月28日出生于江苏省苏州市一个书香之家。自幼受到昆曲、古琴等中国传统艺术的熏陶。1953年从泛川派古琴大师查阜西学琴。1955年入天津南开大学历史系，兼从吴派古琴大师吴景略学琴。1959年大学毕业后，入中央音乐学院民族音乐研究所，师从音乐史家杨荫浏研究中国音乐史。1985年任中国艺术研究所副研究员，兼北京古琴研究会秘书长。1987----1989年任该所中国音乐史研究室主任。1991年任该所研究员，兼北京古琴研究会会长。1992年，获国务院有突出贡献专家的特殊津贴。1993年任该院博士生导师至今。2001年起任中国琴会会长兼全国业余古琴艺术水平考级委员会主任。

吴钊曾先后应邀在菲律宾大学音乐学院、美国密西根大学中国文化研究中心、台北国立艺术学院传统艺术研究所访问讲学，曾先后担任香港演艺学院中乐系、香港中文大学音乐系和北京中央音乐学院校外考试委员，并在法国、德国、韩国、日本等出席国际学术会议或古琴演奏会。

主要著述有：《追寻逝去的音乐足迹-图说中国音乐史》、《中国音乐史略》（合著）、《中国古琴珍萃》（主编）、《琴曲集成》（整理）、《中国古代音乐史料辑要》、《古琴基础教程》（VCD）及古琴演奏专集《忆故人》、《汉宫秋月》等。

<<中国音乐史略>>

书籍目录

- 《中国音乐史略》序
- 第一章 远古先秦音乐
- 第二章 秦汉魏晋南北朝音乐
- 第三章 隋唐音乐
- 第四章 宋元音乐
- 第五章 明清音乐
- 第六章 近代音乐
- 附录：参考文献目录
- 后记
- 增订后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>