

<<词乐曲唱>>

图书基本信息

书名：<<词乐曲唱>>

13位ISBN编号：9787103012635

10位ISBN编号：7103012636

出版时间：2001-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：洛地

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<词乐曲唱>>

### 内容概要

本书是对我国民族文化发展中形成并至今尚存在于昆剧的“唱”中的“曲唱”，作了全面、系统的论述，上编，标名《曲唱》，横向剖析曲唱的构成；下编，标名《词乐》，纵向阐述从词唱到曲唱的衍进历程，纵横互补，自成体系，读后，深感其构思完整，脉络清晰，学风谨严，观点鲜明。

本书分为两部分；第一部分，先述说“今”‘曲唱’即“昆”中的“曲唱”的状况和构成，为《上编》；第二部分，试探索、论说“词乐”与“曲唱”的演化及其构成为《下编》。

## &lt;&lt;词乐曲唱&gt;&gt;

## 书籍目录

序写在前面的话  
导言  
上编 曲唱——“曲唱”的构成曲及“曲唱”概说  
第一章 曲唱的声、音、韵——韵  
第一节 识字  
第二节 辨声  
第三节 明韵  
第四节 知律  
第二章 曲唱的节奏——板  
第一节 板位  
第二节 眼、板眼  
第三节 正格的变化，字位  
第四节 副格与变格  
第五节 添写与衬字  
附 工尺谱中的板眼记号  
第三章 曲唱的旋律——腔  
第一节 腔、腔句  
第二节 字腔  
第三节 过腔  
第四节 腔句（上）  
附 润腔  
第五节 腔句（下）  
附 定腔  
第四章 曲唱的用调——调  
第一节 曲笛与笛调  
第二节 曲唱对“调”的使用  
第三节 曲唱中“调”的换接  
结语  
下编 词乐——从“词唱”到“曲唱”  
曲——词——曲的曲折历程  
第一章 词唱——“以文化乐”的唱  
第一节 单曲子的唱——以乐传辞  
第二节 律词的产生及其唱  
第三节 从“井水饮处即歌柳词”到“率意为长短句”  
定自制唱谱  
第二章 从词乐看南、北曲  
第一节 关于宋元南曲……  
附录 写在后面的话

<<词乐曲唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>