

<<湘剧音乐概论>>

图书基本信息

书名：<<湘剧音乐概论>>

13位ISBN编号：9787103016886

10位ISBN编号：7103016887

出版时间：1999-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：黎建明

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湘剧音乐概论>>

### 内容概要

本书是从研究的角度出发的，其目的是通过这种方法把古老的湘剧音乐艺术做一全面的归纳与剖析，使之更系统、更具理论化，以此把湘剧这一古老的艺术形式进一步推向社会，面向观众，使湘剧之花在百花园中更加灿烂夺目。

<<湘剧音乐概论>>

书籍目录

前言概述第一章 高腔 第一节 高腔曲牌结构 (一) 词 (二) 腔 第二节 曲牌的腔句组合 第三节 高腔曲牌的分类 (一) 黄莺儿类 (二) 四朝元类 (三) 山坡羊类 (四) 汉腔类 第四节 套曲与集曲 (一) 套曲 (二) 集曲 第五节 高腔演唱中的表现形式第二章 低牌子唱腔音乐 第一节 套曲 (一) 南套 (二) 北套 第二节 散曲 (一) 专用曲牌 (二) 共用曲牌 (三) 番牌子 (四) 低牌子中的集曲 (五) 佛曲 (六) 民歌 (七) 青板 第三节 曲牌运用和板式 (一) 低版子的几种运用形式 (二) 低牌子的板式 (三) 低牌子与高腔的关系第三章 湘剧弹腔 第一节 南路 (一) 慢皮与走马 (二) 盖调 (三) 四块玉 .....第四章 湘剧场成附：主要参考书目后记

<<湘剧音乐概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>