

<<妇女的爱情与生活>>

图书基本信息

书名：<<妇女的爱情与生活>>

13位ISBN编号：9787103021439

10位ISBN编号：7103021430

出版时间：2001-1

出版单位：人民音乐出版社

作者：邓映易 配

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妇女的爱情与生活>>

内容概要

罗伯特·舒曼 (Robert Schumann, 1810—1856), 出生于德国东部莱比锡附近的小城茨维考 (Zwickau)

。父亲奥古斯特·舒曼 (August Schumann) 是一位精明能干的书商, 具有极深的文学素养, 对舒曼后来的文学造诣影响很大。

母亲约汉娜·舒曼 (Johanna Schumann) 是一位富于浪漫气质的妇人, 舒曼从母亲身上所承袭的热诚而敏感的个性, 可说是他成年以后精神发展的基因。

1817年, 舒曼初随昆施 (Gottfried Kuntzsch) 学习钢琴, 此时便已崭露出即席创作的天才。

1819年, 他欣赏了莫薛勒斯 (Moschles) 的演奏之后, 得到父亲的支持, 立志成为钢琴家, 从此努力不懈。

1826年, 父亲骤然辞世。

1828年3月, 舒曼在母亲的要求下, 前往莱比锡改学法律, 但这个决定使舒曼感到非常痛苦。

1829年5月, 舒曼前往海德堡追随法学教授蒂宝 (Thibaut)。

由于蒂宝是一位热心的业余音乐家, 当他洞悉舒曼在音乐上的天才之后, 立即鼓励他继续朝音乐方面发展。

一年之后, 舒曼决定放弃法律, 献身于音乐。

在钢琴教师魏克 (Friedrich Wieck, 1785—1873) 的说服与保证之下, 舒曼的母亲终于同意了儿子的志向。

于是舒曼回到莱比锡追随魏克学习钢琴及作曲, 进步十分神速。

这年舒曼完成了钢琴套曲《蝴蝶》的前半部, 标志着他奇特、浪漫但又短暂的作曲生涯的开始。

舒曼在音乐创作上, 是浪漫派的巨擘。

浪漫主义的思想运动, 从各方面看, 都是一种革命性的突破。

它彻底改变了十九世纪人类对生活的态度。

在当时, 无论是艺术、文学乃至哲学都纷纷摆脱形式主义, 而以探究个人内在奥秘、表达个人深处感情为目的。

舒曼自小热爱浪漫主义文学, 因而充分感受到了浪漫主义的时代脉动。

杨·保尔的小说《巨人》是对舒曼影响最深的文学作品。

在其中, 杨·保尔藉着“瓦特”和“伍特”一对双胞胎兄弟的不同个性, 塑造了“现实”与“幻想”的两种不同人性理念, 这种理念深刻地影响了舒曼的人格发展。

从1831年开始, 舒曼经常以“佛洛雷斯坦”和“尤塞比乌斯”为笔名。

这两个笔名, 其实也是舒曼内心世界的代言人。

他们在音乐与文字作品中, 展示了两种不同的思想与个性。

“佛洛雷斯坦”所表现的是大胆冲动、直言善变的现实家, 而“尤塞比乌斯”则是寂寞内省、敏感妄想的幻想家。

这种内在强烈的对比性格, 使得舒曼的音乐时常奔腾在错综复杂、环环相扣的冲突中, 深刻地呈现了人性中的热情与痛苦。

无疑地, 舒曼的浪漫乐风, 与他的时代, 与他自己的性格, 是完全一致而忠实的。

他的音乐创作之所以如此丰富而感人, 也是由此而来。

舒曼的主要钢琴作品多完成于1838年之前, 也就是热情洋溢的青年时期。

这个时期的舒曼习惯于在钢琴上倾诉自己的情感。

一首首钢琴小品, 其实就是他自己的一篇篇生活日记。

作品中所涌现的旋律, 也大都是可歌性的语法。

在诗学的影响下, 其作品的旋律, 也往往离不开方正的二小节、四小节、八小节的乐句组成。

这使得他的旋律显示出极为热情内敛而不虚华的线条。

它在钢琴的中间音域以平和的音程进行, 所表达的无限性内涵, 必须像“朗诵诗”一般地反复寻味, 才能得到深切的共鸣。

<<妇女的爱情与生活>>

舒曼钢琴作品在曲式上所表现的独特性，最主要乃源自其“音乐诗化”之理想。

他曾说过：“音乐是诗的最大潜能”。

舒曼认为，做为艺术家，应是一个“诗人”，并且努力达到“诗的悟性”。

这种铭刻于心的理念，使他的音乐如同富于幻想的诗，自由地从凝固的形式中解放出来，用以表达自己的理想世界。

《妇女的爱情与生活》作于1840年，这正是他与克拉拉成婚的那一年。

此时的作曲家一定是感情充沛、创作力旺盛，仅在这一年中，就创作了《声成套曲》、套曲《桃金娘》、《艺术歌曲与歌曲》第一集、《诗歌》6首、《爱情青春诗歌》12首等百余首歌曲，堪称他创作生涯中的歌曲年。

《妇女的爱情与生活》采用沙米索的八首诗为歌词，细腻地描写一位女性从初识意中人到热恋、分离，体育、死别的感情历程。

词作者阿德尔伯特·冯·沙米索原是法国人。

1970年法国大革命时期随家人避居柏林，从此改用德语写作。

最著名的作品是《彼得·施莱米尔的奇妙故事》，同时又是知名的生物学家和语言学家，研究贝类动物和澳大利亚方言。

后人对他的评价是析林浪漫派文学最有才华的诗人、德国政治诗歌的前驱。

<<妇女的爱情与生活>>

书籍目录

1.自从和他相见2.他，比任何人都高贵3.我不明白也不相信4.戒指在我手指上5.亲爱的姐妹，快帮我装扮6.亲爱的，为什么这么惊慌7.你在我心里在我怀里8.你如今终于给我带来无限悲痛

<<妇女的爱情与生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>