

<<琵琶曲谱>>

图书基本信息

书名：<<琵琶曲谱>>

13位ISBN编号：9787103025741

10位ISBN编号：7103025746

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：李光华

页数：全四册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;琵琶曲谱&gt;&gt;

## 内容概要

这15部曲谱编选的主要特点为：一、曲目内容丰富，题材、体裁多样，风格浓郁，特点鲜明突出。这批作品是在大量传统乐曲、民间乐曲及编创乐曲中经过长期艺术与教学实践，精心筛选出来的，是集20世纪中国民族器乐独奏音乐作品之大成，具有历史阶段性意义。

二、在曲目选择上体现了代表性及实用性的原则。

在考虑思想性与艺术性相结合的前提下，曲谱尽量选择作者认定的或被社会音乐界认可并广泛使用的版本，使曲目在选择上具有学术上的权威性；并注重选择该乐器在某个技术发展阶段中具有代表性的曲目；以及注重选择经过一段历史时期的印证，具有一定历史地位与社会影响，并为目前表演及教学之常用曲目。

三、曲目的选择表现出系统性与普及性相兼顾的特点。

作品技术难度涵盖初、中、高三个不同程度，曲目排序由浅入深，体现了系统性与循序渐进的教学原则。

为使曲谱版本达到规范、准确，在记谱法及演奏符号的规范化方面，做了大量细致的工作。

入集曲目大多经过作者本人的修正与校订。

15部曲谱中所选入的创编乐曲，均为20世纪中国传统乐器独奏乐曲作品新创作，这些作品是在特定的历史文化背景条件下产生的，具有其自身发展的艺术规律与时代特征。

## &lt;&lt;琵琶曲谱&gt;&gt;

## 书籍目录

序言编者的话第一部分 1.小十面 2.春光好 3.洛神曲 4.滴水摆莲 5.小普庵咒 6.月儿高 7.小月儿高 8.小银枪 9.顽童 10.蜻蜓点水 11.蜻蜓点水 12.寒鹊争梅 13.寒鹊争梅 14.狮子滚绣球 15.狮子滚绣球 16.雀欲回巢 17.雀欲回巢 18.雀欲回巢 19.鱼儿戏水 20.鱼儿戏水 21.鹂鸣深树 22.梅梢月 23.诉怨 24.金桥勒马 25.一马双驼 26.扳散手 27.平沙泼浪 28.云里雁 29.天鹅反掌 30.平沙落雁 31.美人思月 32.飞花点翠 33.飞花点翠 34.飞花点翠 35.灯月交辉 36.灯月交辉 37.六板 38.阴春古曲 39.阴春古曲 40.阳春白雪 41.阳春古曲 42.普庵咒 43.普庵咒 44.普庵咒 45.北派将军令 46.将军令 47.南将军令 48.将军令 49.霓裳曲 50.月儿高 51.月儿高 52.月儿高 53.平沙落雁 54.平沙落雁 55.平沙落雁 56.平沙落雁 57.塞上曲 58.思春 59.塞上曲 60.塞上曲 61.塞上曲 62.青莲乐府 63.青莲乐府 64.青莲乐府 65.青莲乐府 .....第二部分常用演奏符号说明曲目录索引后记

<<琵琶曲谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>