

<<有声唱片的无声世界>>

图书基本信息

书名：<<有声唱片的无声世界>>

13位ISBN编号：9787103028056

10位ISBN编号：7103028052

出版时间：2007-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：曾伟

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<有声唱片的无声世界>>

### 内容概要

《有声唱片中的无声世界》是作者曾伟先生多年来聆听音乐所做“随笔”的精华。该书作者多年来致力于音乐普及、推广和音乐市场的开发工作，对音乐软、硬件产品有着深入的了解与研究。

作者曾担任北京音乐台《发烧门诊部》、《星期音乐会》等栏目的编辑和主持，英国《企鹅激光唱片指南》中文版的主要翻译者；作为北京国际音乐节创建者之一并担任节目总监，从事文化娱乐公司的管理工作，担任北京演出行业协会常务理事，是北京乐坛著名音乐评论、节目主持和演出策划人。

《有声唱片中的无声世界》全书分为三大部分：第一部分是作者多年来发表的古典音乐随笔和唱片评论的选编，经过精心修改和重新润色，行文流畅易懂、深入浅出宜妙趣横生。

第二部分是作者在主持北京音乐台名牌节目《发烧门诊部》期间，对于唱片音乐的收藏和欣赏所作专题讲座的演播稿，在此，他还特别点评了“发烧友现象”并为“发烧友”做了详细的分析。

第三部分是德国著名古典音乐厂牌DGG唱片公司全球限量发行的《贝多芬作品全集》介绍，为国内首次中文译稿，具有非常珍贵的学术价值和市场价值。

《有声唱片中的无声世界》附有大量精美的唱片封面和作者拍摄以及收集的艺术家的照片，荟萃了不同风格的设计艺术和摄影艺术，极具观赏价值，其中不乏珍贵的艺术档案资料。

《有声唱片中的无声世界》集经典音乐作品介绍，特别是对于现代作品和当代作品的介绍、唱片品评、以及艺术家访谈等为一体，资料性、知识性与趣味性并存，令音乐爱好者开眼界、长知识；为资深音乐爱好者提供富有个性化的评论和详细的资料；对专业人士来说也极具参考价值。

全书分为五大部分： 1、古典音乐篇； 2、近现代音乐篇； 3、百年夙愿——DG贝多芬作品全集综述； 4、音乐欣赏与唱片收藏； 5、轻音乐及流行音乐作品。

书中附大量精美照片，并注重当代音乐作品的介绍，兼具资料性、知识性与趣味性。适于广大专业音乐工作者和业余音乐爱好者学习参考之用。

## &lt;&lt;有声唱片的无声世界&gt;&gt;

## 书籍目录

古典音乐篇一张巴罗克典藏佳作返璞归真释《英雄》——加迪纳的4D录音版本选析“大师原版系列”第100张CD库特·马苏尔的贝多芬世界——贝多芬作品选辑跨越深渊的桥梁高山起微尘——中国交响乐团首张纪念CD第二交响曲的“二重奏”肖邦与香槟酒科达伊的组曲黄金搭配20世纪初的乡音变奏李斯特作品精选150分钟乡村婚礼的交响凯特尔比和他的标题音乐德奥传统的保护者——卡尔·伯姆清晨就要找莫扎特爱之旋律——飞利浦唱片《小柔板》《失落的回忆》——第二次世界大战胜利50周年纪念专辑庞大编制的《阿尔卑斯山》交响曲理查·施特劳斯的精粹描写死亡的交响曲向右看齐——苏萨进行曲CHANDOS唱片公司的特别奉献——柴科夫斯基交响曲的优秀录音《悲怆》交响曲的两个版本1812炮声隆威尔第——从农民到大师四相位技术再现瓦格纳雄风巴西的巴赫风格曲一组色彩鲜明的风景画精彩的芭蕾舞剧录音舞剧《吉赛尔》和舞剧音乐的录音版本法国音乐大餐中的“偏门冷菜”巴赫小提琴协奏曲的“黄金搭配”靓姐靓妹双钢琴歌剧中的提琴手充满诗情的两首小提琴协奏曲两首20世纪著名小提琴协奏曲技巧辉煌的小提琴协奏曲被忽略了的两首柴科夫斯基钢琴协奏曲海菲兹权威演绎的作品录音被人淡忘了的大提琴家保尔·托特利埃圆号曲技巧大拼盘完美的音乐艺术范例——穆特勃拉姆斯小提琴协奏曲否定自我——穆特再次录制勃拉姆斯小提琴协奏曲“首次录音”的雷斯皮基钢琴协奏曲重新发掘贝多芬的第五钢琴协奏曲沙汉姆和普莱特涅夫“越过海洋的握手”沙汉姆意欲道尽普罗科菲耶夫一生个性强烈者的音乐作品奥芬巴赫是大提琴演奏家大提琴家斯塔克演奏的《小品集》“引进”斯塔克穆特再运神弓听听肖邦的室内乐时间结束四重奏和阿巴多一起办音乐节的阿尔伯特·罗曼吉他作曲家索尔的成名作托罗巴的吉他曲作为音乐家的弗里德里希·尼采来自瑞典的神童之音柴科夫斯基的钢琴套曲《四季》海顿的《四季》美女钢琴家的《四季》《风流寡妇》的难忘记录阿巴多主持的《费加罗婚礼》普朗克代表作品的录音“首次录制”的威尔第歌曲及管弦乐来自墨西哥的年轻人费尔南多露西亚·阿拉拜蒂的漂亮《肖像》献给世界的赞美诗天堂之泪，晶莹隽永为人声所作的新音乐格哈特·奥匹兹长笛高手高尔韦阿巴多纪念系列CD25张钢琴诗人里赫特布伦德尔的300小时《古尔德的32个短篇》克莱斯勒《爱的欢乐》法国钢琴家埃里克·海德西克戴维·戈卢布挺“幽默”大卫·奥依斯特拉赫演奏作品录音选辑指挥台上逞英豪的奥依斯特拉赫莉拉·约瑟芙维兹当初出道DG黄标里首次亮相的中国音乐家5分钟改变了一生的命运与马萨利斯的对话小号演奏家哈登伯格伊凡·费舍尔1997年录音纪事詹姆斯·莱文执棒纽约大都会25周年帕瓦罗蒂坐不了红旗车帕瓦罗蒂和朋友们第六次合作帕瓦罗蒂和他的朋友们“第一吉他夫人”莱奥娜·拜德耀眼的歌剧女高音加里娜·戈尔查科娃影片《闪亮的风采》主人公——大卫·赫尔夫高特传奇钢琴家的《才华横溢》EMI百年庆典三张歌剧改编曲综述电影中的古典名曲贝多芬神秘的“不朽情侣”恐龙吼叫着冲出音箱辉煌的音响辉煌的交响乐送给儿子的摇篮曲以色列爱乐乐团六十大寿庆典音乐会马友友在月光下跳探戈关于当年MERCURY唱片的几句话近现代音乐篇深深的友情——《风的悼念》诠释20世纪音乐的名家——奥立弗·努森皮埃尔·布莱兹——震撼20世纪音乐的人布莱兹与伯特惠斯尔爵士春天的旋律作曲家讲解作品的珍贵“小双张”约翰·亚当斯与歌剧《尼克松在中国》圣海伦斯山在音乐中“燃烧”神秘的山罗斯查尔德的小提琴迈克尔·尼曼与尼曼现象阿尔沃·派特强调音响效果的作曲家罗斯左手执棒，右手作曲——潘德列茨基和他的第七交响曲作曲家迈克尔·托克和他的“作品选辑”追随巴托克的作曲家乔治·库尔特阿克武满彻的钢琴作品集《红色小提琴》及其他理查德·丹尼尔普尔吟唱《美国安魂曲》菲利普·格拉斯大提琴协奏曲在中国首演罗杰斯·塞森斯第六、七、九交响曲L.B.养活了多少人马友友的“纽约”情结清音丽水荡心田——近代作曲家的三首钢琴作品录音召唤英雄——1996年奥运会主题曲百年夙愿——DG贝多芬作品全集综述DG公司总裁的话有关贝多芬87张CD的贝多芬全集音乐欣赏与唱片收藏怎样理解管弦乐曲音乐构成的组织和结构室内乐与协奏曲的欣赏音乐中的描写手法和标题音乐音乐的记忆唱片欣赏当中的版本比较怎样才算听懂了音乐?常用的音乐参考书籍推荐轻音乐及流行音乐作品巴赫也疯狂温吉利斯的肖像帕尔曼“玩票”——两张电影音乐专辑怪鸟组曲87岁演奏爵士小提琴的录音蓝调专辑被遗忘的浪漫曲著名爵士音乐家迪兹·吉尔斯帕的最后录音胡里奥在北京跳“探戈”迈克尔·波尔顿格雷·巴特雷特——新西兰的大明星老牌歌星路瑟·范德鲁斯感谢威龙阿龙·尼维尔新专辑《原来的我》爸爸是卖牛奶的——斯汀如是说玛莉亚·凯丽原来是歌坛“灰姑娘”她曾美丽流行乐坛的清水芙蓉——恩雅来自神秘园的歌声《神秘园》之后的故事雅乐与俗曲的随想暨20张

<<有声唱片的无声世界>>

唱片推荐和劳埃德·韦伯一起玩音乐剧好莱坞电影音乐大腕——詹姆斯·霍纳后记

<<有声唱片的无声世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>