

<<圆号演奏入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<圆号演奏入门与提高>>

13位ISBN编号：9787103028063

10位ISBN编号：7103028060

出版时间：2004-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：张诚心

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆号演奏入门与提高>>

内容概要

作者所编写的这本教材，其主要特点是面向初中级吹奏者。

其中日常练习的多种方式和最常见的十种演奏方法是最有实用价值的内容。

吹奏者可以通过不断练习，尽快地掌握圆号的各种不同演奏技法，有助于专业水平的迅速提高。

另外，不同音程的练习也是圆号吹奏者应重视的练习内容之一。

因为任何一段优美、流畅的旋律都是由不同的音程关系和不同的节奏音型巧妙结合而成，所以，加强音程的练习是十分必要的。

尤其是八度之外的复音程更为困难，只有多练，才能真正掌握。

学习圆号是件很苦的差事。

除了每天要花费大量的时间练习外，最关键是要学会动脑子。

吹奏者要科学地安排好练习时间和练习内容，这样既赢了时间，又节省了体力，还得到了收获。

由此可见，对每个吹奏者来说，掌握正确的吹奏方法均是至关重要的，因为它是整个练习过程中能否顺利掌握各种吹奏技巧，并不断取得进步的关键。

<<圆号演奏入门与提高>>

作者简介

张诚心，圆号演奏家，教育家。
中国音乐家协会会员，中国圆号协会常务理事，国际圆号协会会员。
国家一级演奏员。
毕业于解放军艺术学院，先后师从凌培基，张振武先生。
1983年在第一届北京青年圆号比赛中荣获第三名。
同年进入总政歌舞团乐队任首席圆号。

1986年经著名

<<圆号演奏入门与提高>>

书籍目录

预备篇 一、圆号的历史与演变 二、圆号的构造与名称 三、圆号的音域、记谱与指法表 四、圆号的选购 五、圆号的维护与保养入门篇 一、持号的几种姿势 二、呼吸方法 三、号嘴在唇部的正确位置 四、发音练习 五、浅易练习18例 六、最常用的10种演奏方法 (一)吐音 (二)强吐音 (三)短吐音 (四)保持音 (五)切分音 (六)连音 (七)半连音 (八)连吐练习 (九)十六分音符练习 (十)三连音练习 七、综合练习30例提高篇 一、日常练习 二、音阶练习 (一)自然音阶 (二)半音阶 (三)五声音阶 三、不同音程的练习 四、移调练习 五、堵塞音和弱音器的不同用法 六、唇部的压力与耐力问题和科学练习方法的掌握 七、中级练习曲20首乐曲精选 一、二重奏曲16首 二、初中级乐曲10首附：世界著名圆号演奏家介绍

<<圆号演奏入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>