

<<小提琴读谱训练>>

图书基本信息

书名：<<小提琴读谱训练>>

13位ISBN编号：9787103028377

10位ISBN编号：7103028370

出版时间：2004-4

出版单位：人民音乐出版社

作者：威廉·斯塔尔

页数：138

译者：陈学东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴读谱训练>>

内容概要

本书以最佳的方式，让您的孩子尽快熟练掌握小提琴读谱；在与老师的二重奏中愉快地学习音乐，享受音乐；家长先学，再辅导孩子，入门变得更容易。

<<小提琴读谱训练>>

作者简介

威廉·斯塔尔是美国著名音乐家、教育家和作家，是美国铃木协会的会长，也是该协会的创始之一。他在美国创办了许多铃木协会的分支机构，将铃木教学法普及至全美国乃至世界。他不断创新自己的教学法，编写了许多很好的教材。本书是其音乐读谱入门系列之一。

<<小提琴读谱训练>>

书籍目录

第一册 1 基本音乐符号——音高和节奏2 C大调音阶、C大调3 从空弦D开始的D大调音阶、D大调4 D大调概述、全音级和半音级的D大调二重奏5 三度音程概述、二度和三度的D大调二重奏6 3/4拍概述、附点二分音符、3/4拍的D大调二重奏7 从空弦A开始的A大调二重奏8 A大调概述、A大调二重奏9 四度音程概述；二度、三度和四度的A大调二重奏10 八分音符和八分休止符概述、含八分音符的A大调二重奏11 从空弦G开始的G大调音阶、G大调12 G大调概述、G大调二重奏13 从D弦G音开始的G大调音阶14 从D弦G音开始的的G大调概述、G大调二重奏15 五度音程概述；含二、三、四、五度的G大调二重奏16 含附点四分音符和连音的G大调二重奏第二册17 复习大调音阶和调、两个八度的G大调二重奏18 连顿弓19 C大调音阶、C大调20 C大调概述、C大调二重奏21 含十六分音符的C大调二重奏22 延音音符23 含附点八分音符和十六分音符的C大调二重奏24 高八度的C大调音阶25 C大调概述、高八度的C大调二重奏26 6/8拍号、C大调二重奏27 六度音程概述、C大调二重奏28 F大调音阶、F大调29 F大调概述、F大调二重奏30 向下护展至空弦G的F大调音阶、F大调二重奏31 B大调音阶、B大调32 B大调概述、B大调二重奏33 主、属琶音；G、C、D、A、F、B大调的主、属琶音的二重奏第三册

<<小提琴读谱训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>