

<<传统器乐与乐种论著综录>>

图书基本信息

书名：<<传统器乐与乐种论著综录>>

13位ISBN编号：9787103030455

10位ISBN编号：7103030456

出版时间：2006-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：袁静芳

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统器乐与乐种论著综录>>

内容概要

一、《20世纪中音乐史论研究文献综录·传统器乐与乐种卷》共分四册。

册一，袁静芳编著：《传统器乐与乐种论著综录》 册二，肖学俊编著：《传统器乐与乐种论文综录（1901—1969）》 册三，吴晓萍编著：《传统器乐与乐种论文综录（1970—1989）》 册四，张伯瑜编著：《传统器乐与乐种论文综录（1990—2000）》 二、《传统器乐与乐种论著综录》所收录的文献时限为1901年至2000年。

三、由于中国少数民族音乐、音乐史学、乐学、琴学、宗教音乐等项内容，在本丛书其他卷次中已有论述，故与本卷有关内容从略。

四、本综录的编排： 1.全书分综述、著作提要、著作选登三大部分。

2.综述部分概要论述本学术领域的简要历史以及20世纪的发展、成就和新课题。

3.著作提要部分按出版时间顺序排序，提要内容字数多少不限。

4.著作选登部分所选登的有学术价值的著作片断，仍按时间顺序排列。

<<传统器乐与乐种论著综录>>

书籍目录

综述 一、20世纪中国传统器乐与乐种资料的收集抢救工作 (一) 民间的整理与传承 (二) 专业音乐工作者的收集与整理 (三) 国家重点科研项目《中国民族民间器乐曲集成》编辑出版工作 二、20世纪中国传统器乐与乐种的理论建设 (一) 传统器乐与乐种考察方法的继承与发展 (二) 传统器乐与乐种分类方法的探讨与理论研究 (三) 传统器乐与乐种在艺术特征方面的理论研究 (四) 传统器乐与乐种研究方法的探讨 (五) 传统器乐与乐种演奏方法的梳理与研究 三、20世纪乐种学学科的提出与建设 (一) 乐种学学科的创建 (二) 乐种学学科建设跨世纪前瞻附录：《中国民族民间器乐曲集成》所收录的民间器乐与乐种资源总目著作 一、著作提要 弦索备考 定县子位村管乐曲集 瞎子阿炳曲集 广东音乐 山乐民间乐曲集 古琴曲汇编(第一集) 昆剧吹打曲牌 唢呐曲集 内蒙四弦独奏曲 苏南吹打曲 刘天华二胡曲集 古筝演奏法 广东乐曲的构成 徐兰沅操琴生活 古琴初阶 民族乐器独奏曲选 古琴曲集(第一集) 民族器乐 民间音乐采访手册 民族乐队乐器法 民族音乐概论 怎样打锣鼓 板胡演奏法 二、著作选登

<<传统器乐与乐种论著综录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>