

<<钢琴4>>

图书基本信息

书名：<<钢琴4>>

13位ISBN编号：9787103031414

10位ISBN编号：710303141X

出版时间：2006-7

出版时间：人民音乐出版社

作者：张慧

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴4>>

### 内容概要

1.教材吸引了国内外现代钢琴教学的先进理念,根据成人学习钢琴的特点,初学阶段从全方位认识钢琴键盘及五线谱开始,通过键盘的综合移调练习,对调式、调性全面认识,尽可能在较短时间内提高学生演奏技巧及熟练运用键盘的能力。

2.教材中增加了键盘和声练习、歌曲伴奏和四手联弹的内容,并重视课程之间的相互渗透,将乐理、和声的基础知识与钢琴课教学有机结合,在键盘和声的练习中加强移调训练,安排编配作业,为训练学生编配和弹奏歌曲伴奏的能力打下基础。

3.教学曲目涵盖不同时期、不同风格的中外钢琴作品,曲目的选择适当增加了现代和早期的作品,力求体现时代的特征,体现音乐文化的多元性,充分考虑当代大学生对音乐的审美取向及兴趣爱好。教材所选的曲目以中小型作品为主,通过演奏这些作品,逐步培养学生正确理解和表现音乐的能力。

## &lt;&lt;钢琴4&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 练习曲 1 练习曲（《中国五声音阶钢琴练习曲之四》） 2 练习曲（作品636之5） 3 练习曲（《60首钢琴练习曲》之19） 4 练习曲（《60首钢琴练习曲》之20） 5 练习曲（《60首钢琴练习曲》之53） 6 练习曲（作品553之3） 7 练习曲（作品299之38） 8 练习曲（作品740之40） 9 练习曲（《钢琴练习曲选29首》之1） 10 练习曲（《钢琴练习曲选29首》之2） 第二单元 巴洛克时期作品 巴洛克时期钢琴音乐概述 1 库朗特（选自《法国组曲第5号》） 2 吉格（选自《法国组曲第5号》） 3 奏鸣曲（作品380之23） 4 三部创意曲（三部创意曲之11） 5 前奏曲与赋格（《平均律钢琴曲集》第1集之17） 6 快乐的铁匠 第三单元 古典主义时期作品 古典主义时期钢琴音乐概述 1 奏鸣曲（作品570第1乐章） 2 奏鸣曲（作品10之1第1乐章） 3 回旋曲 第四单元 浪漫主义时期作品 1 无词歌（作品53之2） 2 小快板（作品915） 3 《童年情景》选曲 捉迷藏 无比的幸福 过分认真 入睡 4 C小调夜曲 5 前奏曲2首（作品28之7、20） 6 在瓦伦斯坦湖上（选自《旅行年代》第1集） 第五单元 浪漫主义时期以后的作品 浪漫主义时期以后钢琴音乐概述 1 十二月——圣诞节（选自套曲《四季》） 2 音画练习曲（作品33之5） 3 亚麻色头发的少女 4 幽谷钟声（选自组曲《镜子》） 5 追忆（选自音乐剧《回忆》） 6 圣·蒙特 7 摇篮曲（作品23之3） 第六单元 爵士风格的钢琴作品 爵士乐概述 1 前奏曲3首 2 旧口袋拉格泰姆（四手联弹） 第七单元 中国风格的钢琴作品 中国钢琴音乐概述 1 新雨后（《小奏鸣曲》第2乐章） 2 快乐的啰嗦 3 平湖秋月 4 箏箫吟 5 小白菜 6 山泉（《山曲4首》之3） 附录 钢琴保养和维护常识

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>