第一图书网, tushu007.com

<<合唱与指挥>>

图书基本信息

书名：<<合唱与指挥>>

13位ISBN编号：9787103031926

10位ISBN编号：7103031924

出版时间：2006-11

出版时间：人民音乐

作者：徐武冠，高奉仁编

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<合唱与指挥>>

内容概要

编写高质量的教材，一直是教育管理部门，学校和教师十分重视和关注的问题。
20世纪80年代初，教育部曾委托人民音像出版社和上海音像出版社，分别组织编写和出版了一套高等师范院校音乐专业教材，其中有《钢琴基础教程》，《声乐曲选集》等。
本书根据专业特点，将合唱、指挥分为两大部分：上篇为“合唱艺术理论与实践”；下篇为“指挥艺术理论与实践”。
关于“合唱的发声训练”，本书做了比较系统的讲解，并选编了练声曲供大家参考。
关于“合唱的歌词演唱”本书引用相关论著进行了探讨，并提供了基于实践的建议。

第一图书网, tushu007.com

<<合唱与指挥>>

书籍目录

上篇 合唱艺术理论与实践 第一章 引言 第二章 合唱的基本知识 第三章 歌唱发声的基本原理 第四章 各类人声的基本歌唱能力 第五章 合唱的发声训练 第六章 合唱的协调 第七章 合唱的歌词演唱 第八章 合唱歌曲分析与演唱设计 第九章 合唱的歌曲排练 第十章 合唱队的组织、演出与比赛 附录：合唱歌曲下篇 指挥艺术理论与实践 第十一章 引言 第十二章 指挥的形成和发展 第十三章 指挥语言、指挥者应具备的基本知识和条件 第十四章 指挥的姿势、击拍原理 第十五章 起拍、收拍、休止的指挥 第十六章 常见节奏的指挥 第十七章 速度、力度的指挥，双手的分工与合作 第十八章 合唱与伴奏 第十九章 同声合唱 第二十章 混声合唱 第二十一章 预示 第二十二章 再论指挥艺术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com