

<<言派唱腔琴谱集>>

图书基本信息

书名：<<言派唱腔琴谱集>>

13位ISBN编号：9787103031988

10位ISBN编号：7103031983

出版时间：2007-4

出版时间：人民音乐

作者：张伟品

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<言派唱腔琴谱集>>

内容概要

《言派唱腔琴谱集》分上下两编。

上编选录言菊朋十个具代表意义的剧目的全部唱腔。

下编则选录言菊朋二十八个剧目的唱腔片段。

本辑上编所选剧目唱腔，以言菊朋生前所灌唱片为基础。

所缺部分，参考言派第二代传人——言少朋、李家载、张少楼、宋湛清等人的演唱录音予以补足，并于该剧后注明来源。

下编所选唱腔，则悉采诸言氏生前唱片。

言派第二代传人，于言氏当年之艺术均曾亲见亲闻，且不同程度得到言氏传授，因而其演唱本身即为不可多得之言派声腔艺术范本。

同时，言派传人因时代及个人条件不同，而呈现出不同风貌，亦不容忽视。

于中不仅提供了言派声腔资料，更体现出言派艺术在不同时代的发展。

我们在记录中，演唱者均注明，以便读者分别体会。

另，鉴于本辑唱腔乃集各人录音于一体，所以各人演唱及伴奏风格或不尽相符，相信读者自能分辨。

言菊朋毕生录制了七十二张零一面唱片，是目前研究言氏声腔艺术的直接可信的第一手资料。

然而，限于当时条件，这些唱片容量很小，每面在三至四分钟上下，唱腔唱词有所脱略在所难免。

另外，由于种种原因，在录制过程中言氏本人对唱腔唱词也有所改动，与舞台表演实际有一定出入。

伴奏方面，亦因种种原因，存在不少缺憾。

我们在记录中，作了适量的改动，改动之处不一一注出。

凡是改动较大或出入太大不便改动的地方，则另行注明。

其间或因时间等原因而有少数脱略处，则于注释中补出，既供读者参考，亦便一般学唱所需。

为了给大家提供一个比较全面的言派声腔曲谱，除少数以念白为主或比较零碎的唱段以外，言氏唱片所录唱段均尽量选入。

每个唱段均附注释，注明该唱段特点、录制情况等。

言氏中期代表作《让徐州》、《卧龙吊孝》等剧，言氏生前唱片录制不全，而言氏传人大都有录音流传。

历年来，这些剧目都经李家载、言少朋等记录，有全部演出曲谱出版。

为避免重复，也为广大读者能更多领略言派声腔艺术，所以本辑不再收录，以节约篇幅。

唱腔曲谱仅仅记录了唱腔旋律的大概面貌，于声腔艺术的其他方面（诸如劲头、尺寸等等）均不可能完全再现。

读者自应以言氏唱片为范本，参考本曲谱，并注意唱段录制的前后关系，去伪存真，从中体会言氏声腔艺术的发展轨迹。

苟能如此，则必有所得。

<<言派唱腔琴谱集>>

书籍目录

言菊朋声腔艺术论稿（代前言）上编长亭会·文昭关上天台除三害取帅印芦花河朱痕记贺后骂殿李陵碑清官册梅龙镇下编鱼藏剑白莽台·云台观打鼓骂曹定军山乔国老讽鲁肃天水关战北原黑水国骂杨广南阳关宫门带金水桥打多枝法场换子汾河湾武家坡珠帘寨辕门斩子雁门关洪羊洞战太平御碑亭宝莲杰法门寺二进宫跋

<<言派唱腔琴谱集>>

章节摘录

三、完整、科学的语音体系 言菊朋对京剧语言系统进行了整理并取得了极大的成绩，对京剧语言规范的贡献是巨大的。

京剧语言中，音韵学意义上的分韵标准和语音学意义上的字音标准是有所不同的。

京剧音韵遵守十三辙，而其念字法则继承了昆曲的传统，念中州韵。

齐如山说：“（皮黄念字法）按音韵说，它遵守十三道辙。

按声母说，它遵守尖团字。

”这个说法颇值得商榷：尖团字并不能涵盖声母的全部，而作为一种语音系统，十三辙却已将尖团字包含在内。

十三辙是北方曲艺的音韵标准，属于《中原音韵》系统，历来并未得到完善的整理。

现在所说的阴阳四声、尖团等等，都是借鉴自曲韵。

换言之，从音韵角度讲，十三辙是一种音韵体系，但却是一种很不完备的音韵体系。

从语音角度看，十三辙所引以为据的语音是京音语系，与京剧舞台使用的主要语言有着较大的差异。

从语音体系上划分，京剧与昆曲等曲种属于中州韵系统，区别于评剧、沪剧等方言系曲种。

中州韵系统曲种的共同特点，是以（或主要以）中州韵为声腔语音标准，不同的曲种所使用的中州韵受该曲种形成、流传的地区地域方言的影响而有所差异。

京剧之所以最终选择“中州韵”为其语音标准，具有文化上的必然性。

首先，“中州韵”有着广泛的方言基础，其中糅合了中国大部分地区方言的语音，是北京语音系统以前中国流行最广的语言。

其次，“中州韵”有着悠久的历史传统，是中国戏曲大部分剧种所使用的主要语言。

其来源，有学者以为可以追溯到宋代以河南方言为基础语音的所谓“官话”。

……

<<言派唱腔琴谱集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>