

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国小提琴演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103033654

10位ISBN编号：710303365X

出版时间：2007-8

出版单位：人民音乐

作者：蒋雄达

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全国小提琴演奏考级作品集>>

### 内容概要

十八年前，中国音乐家协会在全国范围开展了小提琴演奏的考级活动，对全国小提琴的普及教育起到了极大的推动作用，并产生了深远的影响。

由于小提琴教材的起点高、学习的难度大，故在2000年根据业余学琴的特点（文化学习重，练琴时间少），对原有考级教材做过一次修订，对广大琴童应试合理选材起到了积极的作用。

然而在使用一段时间后，我们仍然感到修订的教材还不够完善。根据老师们在教学中的切身感受、琴童们在考级中显现出的不足之处，以及考委们提出的一些改进意见，中国音乐家协会音乐考级委员会决定，对现有的考级教材再做一次修订，并责成小提琴专家组在广泛听取意见后充分讨论，分工准备，逐级研究，进行修订。

在教材的修订过程中，专家组的指导思想明确：一、教材的修订是为了更完善、更合理、更科学，更有利地推动琴童们的练习和提高他们的学琴情趣。

考级的教材过难，考级的要求过严，必将脱离实际，起不到推动普及教育的作用；考级教材过于简单，考级的标准过宽，必将失去考级的意义而流于形式。

因此，将其修订成为合理的、规范的教材便是这次工作的宗旨。

二、在教材的修订过程中，坚持以原有的教材为基础，保留大部分合理的内容。对于部分内容（如音阶、中国作品……）做了充实，对于部分内容（如练习曲、外国作品……）做了调整，对于部分内容做了删减。

三、从总体上将各级教材的程度适当下降。将音阶、练习曲的程度安排得比乐曲的稍难些。

外国作品和中国作品的程度力求配置相等。

总之，希望学生们按教材认真练习，循序渐进、稳步提高。

四、将原有的协奏曲、技巧性乐曲及外国小品，通编为外国乐曲是符合逻辑的。把水平相等的三种体裁结合起来，供学生们在练习中选用，在精力许可的情况下要求多练。考级时可选奏其中一首。

这样适当减负为的是要求更好的演奏质量。

今后的考级内容由原来的五项改为现在的四项，具体分为：一、音阶；二、练习曲；三、外国乐曲；四、中国乐曲。

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

书籍目录

第三级 音阶与琶音      D 大调      B 旋律小调      C 大调      A 旋律小调      练习曲  
1.练习曲No.34      2.练习曲No.5      3.练习曲No.8      4.练习曲No.13      5.练习曲No.16      6.  
练习曲Op.38 No.1      外国乐曲      1.G大调小步舞曲      2.牧歌      3.A小调协奏曲第一乐章      4.A小调协  
奏曲第三乐章      5.D大调第五学生协奏曲第一乐章      中国乐曲      1.听妈妈讲那过去的事情  
2.让我们荡起双桨      3.幸福的花朵      4.采蘑菇的小姑娘      5.月儿弯弯像只船      常用演  
奏符号说明      中外音乐术语对照表

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>