

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国小提琴演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103033715

10位ISBN编号：7103033714

出版时间：2007-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：蒋雄达

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

内容概要

一、教材的修订是为了更完善、更合理、更科学，更有利地推动琴童们的练习和提高他们的学琴情趣。

考级的教材过难，考级的要求过严，必将脱离实际，起不到推动普及教育的作用；考级教材过于简单，考级的标准过宽，必将失去考级的意义而流于形式。

因此，将其修订成为合理的、规范的教材便是这次工作的宗旨。

二、在教材的修订过程中，坚持以原有的教材为基础，保留大部分合理的内容。

对于部分内容(如音阶、中国作品……)做了充实，对于部分内容(如练习曲、外国作品……)做了调整，对于部分内容做了删减。

三、从总体上将各级教材的程度适当下降。

将音阶、练习曲的程度安排得比乐曲的稍难些。

外国作品和中国作品的程度力求配置相等。

总之，希望学生们按教材认真练习，循序渐进、稳步提高。

四、将原有的协奏曲、技巧性乐曲及外国小品，通编为外国乐曲是符合逻辑的。

把水平相等的三种体裁结合起来，供学生们在练习中选用，在精力许可的情况下要求多练。

考级时可选奏其中一首。

这样适当减负为的是要求更好的演奏质量。

今后的考级内容由原来的五项改为现在的四项，具体分为：一、音阶；二、练习曲；三、外国乐曲；四、中国乐曲。

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

书籍目录

第九级音阶与琶音练习曲外国乐曲中国乐曲常用演奏符号说明中外音乐术语对照表

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>