

<<少儿学琵琶>>

图书基本信息

书名：<<少儿学琵琶>>

13位ISBN编号：9787103034019

10位ISBN编号：710303401X

出版时间：2008-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：孙宝蓓

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿学琵琶>>

前言

我非常高兴能将这本《少儿学琵琶》推荐给大家。

在近二十年的琵琶教学实践中，我深切感受到，对于初学琵琶的孩子们来说，针对他们特点的教学方法和教材是多么重要。

因此，在长期的琵琶教学中，我特别注意研究孩子们学琴的特点，不断总结教学经验，根据不同的学生，有针对性地进行教学。

这本《少儿学琵琶》入门教程就是在我教学实践的基础上，将我以往编写的教材、教案进行梳理总结而形成的。

我曾编写该教程的第一稿用于教学，收到了很好的效果：学生通过短短两三个月的学习，掌握了琵琶的基本指法，能理解乐谱的时值节奏，能看懂琵琶的专用指法符号，能视谱演奏简单的乐曲，完全具备了进入考级教程学习的能力。

近年来，我在担任音乐考级评委的过程中，在全国范围内看到许多学生存在的问题。

最突出的是基本功不扎实，乐理知识十分薄弱，甚至学习乐器许多年还不会看谱。

针对这些问题，我编写了第二稿，特别增加了乐理知识的讲解和基本功训练的内容。

这本《少儿学琵琶》入门教程在前两稿的基础上又做了一些调整和补充。

其重点是：把复杂的东西简单化，便于学生理解和掌握基本指法与乐理。

书中对基本指法的讲解更加细化，设计了一些有针对性的、行之有效的训练方式；每一首乐曲都加入了对训练要领与目的的说明；加强了各种节奏的训练，使学生通过训练能够很快熟悉和掌握基本节奏，同时，还把对乐谱和琵琶指法的介绍结合在练习曲的训练过程中。

我还对琵琶指法、技法的标识做了一些大胆的改进，初学者可以通过更加明确的标示符号来理解其实际含义。

总之，本书的目的，是使初学琵琶的孩子通过有针对性地学习，能够在较短的时间里掌握琵琶的基本技法，能看懂乐谱，尽快完成琵琶学习的人门阶段，具备比较全面地、进一步学习的能力。

本书虽然名为《少儿学琵琶》，其实也非常适合其他年龄段的琵琶初学者。

希望本书能给在琵琶普及教育第一线的教师们提供一本简明而又实用的教材，也为计划参加社会上各种琵琶考级的初学者提供一本可以打好坚实基础的前期教程。

<<少儿学琵琶>>

内容概要

这本《少儿学琵琶》入门教程就是在作者教学实践的基础上，将作者以往编写的教材、教案进行梳理总结而形成的。

书中具体包括了：学前准备、弹奏琵琶的各种必需用品、弹挑与扩张练习、按音(第一把位)与乐曲、六点轮的目的与要求等。

<<少儿学琵琶>>

作者简介

孙宝蓓，北京舞蹈学院高级讲师、文化部全国社会艺术水平考级中心及中国音乐学院考级委员会评委、中国民族管弦乐学会琵琶专业委员会会员、北京音乐家协会会员。

1956年出生于上海，自幼学习琵琶，师从音乐爱好者黄志良及琵琶教育家马林生。

1977年考入中央五七艺术大学，后师从琵琶演奏家及教育家、中国音乐学院教授王范地，并于2005年完成了中国艺术研究院的音乐学研究生课程。

曾在《人民音乐》、《中国音乐》、《华人时刊》、《养和集》、《北京舞蹈学院学报》等刊物及论文专集中发表论文和评论文章，她创作的乐曲曾被选入《藏族舞曲选》、《中国民间舞曲选》。

孙宝蓓在北京市青年宫，北京市少年宫，从事了多年的琵琶教学工作，曾多次担任全国各种民族器乐比赛的评委。

<<少儿学琵琶>>

书籍目录

琵琶的历史渊源第一课 学前准备(一)琵琶形制图(二)选购琵琶(三)弹奏琵琶的各种必需用品(四)戴假指甲(五)学琴指导第二课 持琴与单弹(一)持琴姿势与方法(二)琵琶定弦(乐理知识:音名、唱名与调号)(三)单弹(四)识谱(乐理知识:音符与节拍)(五)练习曲1.空弦练习12.空弦练习2第三课 弹挑与扩张练习(一)弹挑(二)扩张训练法(三)练习曲1.空弦练习32.空弦综合练习第四课 按音(第二把位)(一)左手按音(第二把位)(二)练习曲按音练习(第二把位)(三)乐理知识:音阶与音程(四)复习单弹与弹挑第五课 按音(第一把位)与乐曲(一)左手按音(第一把位)(二)练习曲1.第一把位按音练习2.两个把位的按音练习(三)乐曲太阳(四)学琴小结第六课 轮指、推拉揉吟与乐曲(一)轮指(二)练习曲1.轮指练习2.三度模进练习(三)推拉揉吟(左手指法)(四)乐曲鄂伦春小唱(五)学琴小结第七课 六点轮与乐曲(一)六点轮的目的与要求(二)练习曲1.六点轮练习2.D大调音阶练习(三)乐理知识:附点节奏、切分节奏、速度1.附点节奏2.切分节奏3.速度(四)乐曲绣荷包第八课 倍数节奏训练、八度模进与乐曲(一)练习曲1.八分音符与十六分音符的倍数节奏训练2.D大调八度模进练习(二)乐曲藏族弦子新曲第九课 "后十六"、"前十六"节奏训练与乐曲(一)乐理知识:"后十六"与"前十六"节奏型(二)练习曲1."后十六"节奏型练习2."前十六"节奏型练习(三)乐曲掀起你的盖头来(重奏曲)第十课 附点、切分节奏训练与乐曲(一)练习曲1.附点节奏练习2.切分节奏练习(二)乐曲茉莉花(联奏曲)(三)学琴小结附录 琵琶演奏符号(一)弦序符号(二)把位符号(三)右手技法符号1.弹挑类(单一型)2.弹挑类(组合型)3.轮指类(单一型)4.轮指类(组合型)5.音效类6.拨弦位置(四)左手技法符号1.指序符号2.揉吟类3.推拉类4.其他(五)琵琶音位图1.音位图(D调唱名)2.泛音音位图(D调唱名)3.固定音名音位图后记

<<少儿学琵琶>>

编辑推荐

DVD教学光盘内容提要 琵琶的历史渊源 一、学前准备 二、持琴与单弹 三、弹挑与扩张练习 四、第二把位练习 五、第一把位练习与乐曲《太阳》 六、轮指与乐曲《鄂伦春小唱》 七、六点轮与乐曲《绣荷包》 八、乐曲《藏族弦子新曲》与八度模进练习 九、乐曲《掀起你的盖头来》与节奏训练 十、乐曲《茉莉花》 结语与乐曲《春江花月夜》欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>