

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲>>

13位ISBN编号：9787103034507

10位ISBN编号：7103034508

出版时间：2008-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：人民音乐出版社编辑部 编

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲>>

内容概要

《车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲(作品636)》主要内容：练习曲的产生是有其历史背景的。在18世纪，随着钢琴乐器性能的发展，作曲家们如海顿、莫扎特、贝多芬的创作对钢琴演奏的技能要求越来越高。

钢琴的前身——古钢琴的构造不同，所需要的演奏技巧也不同，而演奏钢琴手指需要更大的力度和耐力。

钢琴教师们认识到有加强技术训练的必要性，因此，贝多芬的学生车尔尼就为其学生写了几百首各种技术课题的练习曲。

许多钢琴家和教师也写了练习曲，适应他们的教学需要和理念，在钢琴教学上逐渐形成一套手指训练的系统。

随着欧洲钢琴音乐的不断发展，音乐风格的变迁，演奏技巧难度越来越大和音乐内容越来越丰富，以乐曲的面貌出现的练习曲，已经不作为练习曲看待，如肖邦的练习曲之类。

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲>>

作者简介

作者：（奥地利）车尔尼

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲>>

编辑推荐

《车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲:作品636》由人民音乐出版社出版。

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>