

<<我们一起唱>>

图书基本信息

书名：<<我们一起唱>>

13位ISBN编号：9787103034521

10位ISBN编号：7103034524

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：郭瑶，缪裴言 选编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我们一起唱&gt;&gt;

## 前言

郭瑶、缪裴言选编的《我们一起唱——校园合唱短曲选》是一本富有特色、实用性强，尤其适用于学校的合唱曲集。

入选曲目有较高层次的艺术内涵，又切合学校课内外音乐教学的需要，对社会上方兴未艾的业余合唱团也很实用。

相信它会受到欢迎。

选入这个曲集的大多是比较短小、浅易的合唱作品，有些则是根据短小、浅易要求创作和改编的。

比如，有的作品虽有合唱原作，但感觉过长或偏难，因而作了改编缩写；又有些四部合唱改成了三部合唱，变为女声两部男声一部，则是为适应学校合唱团里女生多于男生，以及初中男生变声期歌唱困难的情况而重新编写的。

该曲集大部分曲后附有较详尽的文字注释和提示，这些文字不仅具有一定的学术价值，而且有不少独到见解。

这些详尽、具体的演唱建议，对于许多较少见到高水平、有创造性的合唱表演的老师们，会有较大帮助，因为他们需要的不仅是演唱的原则性的知识，更需要具体的演唱指导。

曲集前的《合唱的表现手段》一文，系统地论述了有关合唱表现手段的各种问题，其中有些是有新意的创见，有些则是未引起人们注意或重视的课题。

如关于速度的重要性的论述；关于力度和节拍首先是“心理的”而不一定是“物理的”或“生理的”论述；关于重音、跳音等唱法可用于不同的力度和内容、表情的论述；关于“循环呼吸”的使用等。

“循环呼吸”是一个非常有用而常被忽视或不为人所熟悉的技巧，因此值得提倡。

对此，不仅在文中有所论述，而且在曲后的演唱建议中有具体的提示。

这种方法如果运用得好，会给作品表演大大增色，但若当用不用，则会破坏作品的完整性，降低作品的艺术价值。

## <<我们一起唱>>

### 内容概要

捷克革命家伏契克说：“没有阳光就没有生命，没有歌声同样也没有生命。

”歌唱，是人类生存的需要；歌唱，是人们生活中不可或缺的元素。

而当单旋律的歌唱不能满足人们的需求的时候，多声部的合唱便适时地应运而生。

当今，在我们的学校里，无论是音乐表演还是音乐教学活动，合唱均以其丰富多彩、优美动人的歌声感动、激励、鼓舞和吸引着听众，使合唱参与者和听众一起获得美的享受，受到教育和感染。

因此，我们不仅要研究合唱作品的内容、形象、意境、情感和情绪，还要为表现作品的内容、塑造作品的形象、描绘作品的意境、表达我们的情感和情绪而研究合唱的表现手段。

合唱的表现手段，包括歌唱的基本技巧，例如，歌唱的姿势、呼吸、发声、共鸣和咬字、吐字等，这些技巧对合唱来说当然是重要的，在有关歌唱方法的论著中多有论及。

合唱的表现手段还包括处理合唱各声部内部和其之间的各种关系，而这又属于合唱学研究的范畴。

本文拟仅就上述两种内容之外的各种表现手段——速度、力度、唱法、音色、句法、旋律造型和布局等七个方面做些探讨。

## &lt;&lt;我们一起唱&gt;&gt;

## 书籍目录

一、祖国，你好 我的祖国（独唱、混声四部合唱） 我和我的祖国（混声四部合唱） 十月是你的生日（领唱、混声四部合唱） 十月是你的生日（领唱、混声三部合唱） 走进新时代（独唱、混声四部合唱） 走进新时代（独唱、混声三部合唱） 当代中国之歌（混声四部合唱） 共和国之恋——电视系列片《共和国之恋》主题歌（混声四部合唱）二、英雄战士 游击队歌（混声四部合唱） 垦春泥（无伴奏混声四部合唱） 英雄赞歌——电影《英雄儿女》插曲（女高音独唱、混声四部合唱） 满江红（男声四部合唱） 怀念战友——电影《冰山上的来客》插曲（领唱、混声四部合唱） 光荣颂——选自歌剧《伊凡·苏萨宁》（混声四部合唱） 光荣颂——选自歌剧《伊凡·苏萨宁》（混声三部合唱）三、幸福童年 踏雪寻梅（无伴奏混声四部合唱） 儿童团放哨歌（童声齐唱、四部合唱） 鸟儿的别墅（童声齐唱、二部合唱） 谷穗上的蝓蝓（混声四部合唱） 风铃（童声二部合唱） 春天在这里接班（童声二部合唱） 山野的歌（童声二部合唱） 春天的红领巾（童声齐唱、三部合唱） 小白船（童声领唱、二部合唱） 摇篮曲（无伴奏混声四部合唱） 摇篮曲（混声四部合唱） 摇篮曲（女高音领唱、混声四部合唱） 可喜的一天（童声二部合唱）四、音乐之声 同一首歌（混声四部合唱） 同一首歌（齐唱、二部和三部合唱） 歌声与微笑（齐唱、三部合唱） 大家来唱歌（四部合唱） 弹起琴儿唱歌（女声二部合唱） 乘着歌声的翅膀（女声三部合唱） 欢乐颂（混声四部合唱） 欢乐颂（混声三部合唱） 桑塔·露琪亚（二部合唱） 骊歌（三部合唱）五、民歌精华六、美好春天七、故乡情深八、美丽家乡九、情深似海十、域外采风

<<我们一起唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>