

<<外国现代流行合唱精品集>>

图书基本信息

书名：<<外国现代流行合唱精品集>>

13位ISBN编号：9787103035306

10位ISBN编号：710303530X

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：（德）西佛利茨，叶继红 编著

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国现代流行合唱精品集>>

内容概要

叶继红教授夫妇共同编写的这部合唱集，选用欧洲古典音乐经典作品和中国优秀音乐作品，进行流行音乐风格的创新发展，将爵士乐、摇滚乐、乡村乐等音乐语言，特别是各种生动活泼的节奏重音转移，写成多声部的混声合唱，使得音乐形象和风格焕然一新，在专业音乐教育和大众音乐教育领域中具有独特的创新之处。

它既能丰富古典音乐的表现方式，又能以青少年喜闻乐见的形式普及古典音乐内容，为两者架起了一座相互融合沟通的桥梁。

使听众在这样的熏陶中，享受到古典音乐的美妙旋律与流行时尚节奏结合的时代感，同时培养了青少年的艺术审美能力，打破其固有的审美习惯，拓宽了审美视野。

器乐作品延伸到声乐作品，其本身蕴含着对人性的尊重和理解，从而也为音乐作品补充了新鲜的养分。

将西方文化和东方文化、古典音乐和流行音乐进行有机结合；使西方古典音乐的多声立体思维和中国传统音乐线条、空灵的意境浑然一体。

将不同时空纬度间的音乐形式和内容交融混合，这必将是一种非常有意义的创举和尝试。

用合唱体裁展现西方古典和中国传统音乐作品，又用流行音乐的方式进行表现，更造就了这本合唱集的与众不同和独到之处。

相信这本合唱集的出版对合唱艺术的表演、曲目的丰富及指挥和训练等方面都将有所帮助和启迪，对音乐创作与表演中的古今、中西、雅俗关系处理产生积极的推动作用。

<<外国现代流行合唱精品集>>

作者简介

叶继红，南京艺术学院特聘教授、硕士生导师。

1976年毕业于南京师范大学音乐系，毕业后留校任声乐教师。

1990年，她作为国家公派访问学者赴荷兰乌特勒兹大学从事合作研究。

1991—1993年赴德国柏林艺术大学音乐教育系深造。

1994年返回南京师范大学音乐学院声乐系任教。

1995—2005年移居德国后继续学习深造，获柏林艺术大学音乐教育硕士学位。

从1998年开始积极投身到中德音乐艺术交流活动之中。

作为中国驻德国使馆教育处推荐的音乐教育专家，应邀在国内多所专业音乐院校及师范音乐学院讲学、授课，参与柏林艺术大学音乐教育系与中国各大音乐艺术院校和师范音乐教育院、系的多个合作项目。

2003年获教育部回国讲学特殊资助。

2005年成为南京艺术学院特聘教授，硕士生导师，主持音乐教育系工作。

2006年获奥地利联邦政府教育、科研与文化部高级艺术家科研奖学金。

她的研究方向及专业特长是中、外学校音乐教学论及教学法比较，中德、中奥艺术歌曲演唱风格研究，学校音乐教学法实践，声乐艺术教学法，德奥艺术歌曲演唱，歌唱与嗓音保健。

研究课题是中德音乐教育视角之比较、德奥艺术歌曲的哲理与审美情感。

她曾在国内外发表论文十多篇，主要有：《音乐课对巴赫（马太受难曲）教学设计建议》（合作与翻译，2006年10月博鳌国际音乐教育论坛发言），《感知、认知、学习、理解》（《中国音乐教育》2007年1月号），《今天的中国音乐教育改革》（《奥地利音乐教育》2008年）。

主要著作有：《当代世界美学艺术学词典》（音乐学编委，部分条目编译，江苏文艺出版社1990年出版），《歌唱的中国》（德国Cappella出版社2004年出版），《汉斯与格丽特》（德国音乐剧本部分翻译，电子科技大学出版社2004年出版）等。

<<外国现代流行合唱精品集>>

书籍目录

序言编者简介改编者简介编者和改编者的话1.四季之歌2.约翰·巴斯蒂安的歌3.西西里岛的巴萨诺瓦4.鼓声之歌5.我们的小夜曲6.土耳其进行曲7.命运贝多芬8.献给爱丽丝9.玫瑰三愿歌曲介绍与歌词大意

<<外国现代流行合唱精品集>>

章节摘录

插图：

<<外国现代流行合唱精品集>>

编辑推荐

《外国现代流行合唱精品集(古典名曲新篇)》为人民音乐出版社出版发行。

“美妙星期五”流行爵士合唱团 (Fabulous Fridays Jazz Popchoir) 是一个由德国最大的艺术大学——柏林艺术大学 (the University of Arts Berlin) 学生组成的合唱团。

该合唱团成立于2003年,是由其指挥迈克尔·贝兹内尔 (Michael Betzner) 组建的,共有30至70位成员,他们学习不同的专业,来自不同的民族。

但他们的目标是一致的:享受歌唱的乐趣。

“美妙星期五”流行爵士合唱团主要演唱爵士、流行和福音,也演唱学生(个人或团体)自创的作品和柏林本地韵味的曲目。

由于年轻歌手们所接受的良好教育,他们能够跨越界限,完美地融合古典与爵士风格。

合唱团富有创新精神,演出形式异彩纷呈。

合唱团曾在华盛顿、纽约、柏林、汉堡、莱比锡、汉诺威举办过数场国际、国内音乐会,并在2005年柏林合唱团比赛中获奖。

本书附赠CD中的十首合唱曲由“美妙星期五”流行爵士合唱团精心录制,时尚而充满活力,现代感十足,欣赏、排练兼用。

- 1.四季之歌(根据维瓦尔第《四季》改编)
- 2.约翰-巴斯蒂安的歌(根据巴赫《c大调创意曲》改编)
- 3.西西里岛的巴萨诺瓦(根据巴赫《西西里舞曲》改编)
- 4.鼓声之歌(根据海顿《定音鼓交响曲》改编)
- 5.我们的小夜曲(根据莫扎特《小夜曲》改编)
- 6.土耳其进行曲(根据莫扎特《土耳其进行曲》改编)
- 7.命运贝多芬(根据贝多芬《“命运”交响曲》改编)
- 8.献给爱丽丝(根据贝多芬《献给爱丽丝》改编)
- 9.玫瑰三愿(根据黄自《玫瑰三愿》改编)

<<外国现代流行合唱精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>