

<<拜厄钢琴基本教程>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基本教程>>

13位ISBN编号：9787103036532

10位ISBN编号：7103036535

出版时间：2009-1

出版单位：人民音乐

作者：人民音乐出版社编辑部

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜厄钢琴基本教程>>

内容概要

《拜厄钢琴基本教程》是德国作曲家拜厄（1803～1863）专为儿童编写的一本浅易钢琴教材。

正如拜厄在原文版前言中所说：“本书对象是儿童，甚至是学龄前儿童。

因此，书中课程的安排尽可能做到循序渐进。

……它是一本基础教程，为学习者提供第一年或到第二年使用的练习。

” 该版有109条练习和34条附录练习，其间穿插了《布谷鸟》、《啊苏姗娜》等22首小乐曲，使学琴者在学琴之初就体味到弹奏乐曲的乐趣。

在注重趣味性的同时，注意知识与练习衔接、与时代同步，力求做到内容严谨。

如：“音程关系”增加“同度”概念，为练习29做准备；“大谱表与钢琴键盘对照表”（第4页）中，键盘的起止音、组数，与当今社会、家庭使用的钢琴完全一致，并标注出“中央C”和分组；

标题、说明文字中的线谱均加有高音或低音谱号（没有谱号的音符，不存在音高的概念）；等等。

整体编排从方便读者使用的角度出发，力求简洁、直观、合理。

如：增加“手指指序”（第5页），直观地提供基本指位；“四手联弹练习”只标明教师、学生弹奏，不再保留“高音部分”、“低音部分”字样；等等。

为符合我国读者的阅读习惯，该版重新编写了说明文字。

<<拜厄钢琴基本教程>>

作者简介

常桦（本书DVD教学主讲），中国年轻一代的钢琴教育家，先后就读于四川音乐学院附中和上海音乐学院钢琴系，在成长过程中得到了李秀美、张隽伟、郑曙星、郭志鸿等教授的精心指导和培养。

自1993年起，常桦开始在中央音乐学院附中担任钢琴主课教学工作。
她的教学细致、生动

<<拜厄钢琴基本教程>>

书籍目录

第一阶段 音乐入门知识 单手与双手的触键练习 三手联弹 四手联弹 在和音域内的双手练习
高音到的识谱及四手联弹 低音到的识谱及双手练习 高音到的识谱及四手联弹 从全音符到八分音
符的四手联弹 八分音符的双手练习 识别低音谱表中的音符 四手联弹第二阶段 简单的音阶、双
音、三连音、倚音练习 从全音符到十六分音符的四手联弹 训练流畅性的四手联弹 各种节奏、音
型的双手练习 半音音阶练习附录 手指练习 24条大调和小调音阶 调的序列及大小调的相互关系

<<拜厄钢琴基本教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>