

<<数码钢琴>>

图书基本信息

书名：<<数码钢琴>>

13位ISBN编号：9787103036914

10位ISBN编号：7103036918

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：中央音乐学院考级委员会 编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;数码钢琴&gt;&gt;

## 内容概要

数码钢琴于上世纪70年代发明。

二十多年来，制造商与业界人士不断引用新科技对其进行改良革新，使之成为一件具有独特优势的键盘乐器，受到音乐界的欢迎。

数码钢琴与钢琴的键盘相同，触感相近，而其音量可控制、不扰民的特点及不需调音、学琴费用大大低于钢琴的优势，使其成为音乐入门学习、钢琴普及教育的最好的辅助性乐器。

数码钢琴同时具备可多种选择的和声型、节奏型和音色，是一件趣味性很强的乐器。

这些无可替代的优势和特点，使其得以迅速推广。

在日本和欧美大多数国家的大学中，早已将数码钢琴集体课作为记入学分的课程，是最受大学生们欢迎的选修课程之一。

近十年来，我国的部分综合大学、师范院校、各类艺术中心也陆续开设了数码钢琴集体课。

相信，这一乐器在我国必将逐步普及和发展。

为顺应目前我国社会音乐教育事业发展的需要，同时也考虑到我国音乐普及教育发展不平衡的实际状况，数码钢琴对于我国中西部地区的音乐爱好者及其他地区很多学习乐器的初学者来说，确实存在一定优势，这对于挖掘学生的潜能，培养学生的创造力、合奏能力，提高学生的综合素质等方面都有着较为重要的意义。

本教程选曲的宗旨是经典、悦耳、新颖、多样。

除了选用传统经典的有教学价值的钢琴曲外，还选用了一些不同风格的近现代作品和优秀的中国作品。

编者努力将传统的钢琴技巧训练与趣味性、探索性教学内容相结合，从教学早期就启发、要求学生对各种音色要有想象和尝试，对和声、节奏、织体、旋律能有感性认知，以提高学生的学习兴趣和热情，消除其对演奏、考级的紧张、畏惧心理，由被动学习转为主动学习，使其更快地进入音乐之门。

希望这套考级教程能引起更多同行的关注。

希望参加考级的师生们喜爱这套教材。

## &lt;&lt;数码钢琴&gt;&gt;

## 书籍目录

一级 基本练习 C (Do) 大调 c (do) 小调 G (So1) 大调 g (so1) 小调 练习曲 1.练习曲Op.453 No.9 2.练习曲Op.453 No.11 3.上楼梯 4.竞赛Op.39 No.15 5.小连音练习曲 6.练习曲 复调乐曲 1.E 大调小步舞曲 2.卡农 3.d小调咏叹调 4.D大调幻想曲 5.小白菜 6.旋转的树叶 选自《创意曲》No.5 乐曲 1.狂欢节场面 2.安静的歌Op.101 No.6 3.骑马 4.利戈顿舞曲 5.秋风和落叶 6.多彩的和弦 7.粉红色郁金香 8.大街布鲁斯 9.在北京的金山上二级 基本练习 D (Re) 大调 d (re) 小调 A (La) 大调 a (la) 小调 练习曲 1.C大调练习曲Op.24 No.10 2.滑翔 3.练习曲Op.453 N0.10 4.练习曲Op.242 N0.23 5.颤音预备练习 6.吹吹打打 复调乐曲 1.风笛舞曲 2.卡农 选自《小宇宙》No.39 3.创意曲 4.布列舞曲 5.小步舞曲 6.小抒情曲 乐曲 1.在屋顶 .....三级四级五级附录

<<数码钢琴>>

章节摘录

插图：

<<数码钢琴>>

编辑推荐

《数码钢琴(业余)考级教程》为人民音乐出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>