

<<笛子自修教程>>

图书基本信息

书名：<<笛子自修教程>>

13位ISBN编号：9787103038697

10位ISBN编号：7103038694

出版时间：2011-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：陆金山.

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笛子自修教程>>

内容概要

笛子是我国历史悠久的吹管乐器。

它的前身可以追溯到公元前50世纪的新石器时代。

笛子发音清脆、嘹亮、浑厚、圆润，在乐队中经常担负演奏主旋律的重任，还能利用多种技法为主旋律伴奏，几支笛子同时运用又可构成一定的和声效果。

笛子的演奏技巧和艺术表现力都比较丰富多样，它可以独奏、重奏、齐奏、合奏，而且还可以为声乐（包括戏曲、曲艺、歌唱等）器乐作品伴奏。

《笛子自修教程（第二次修订本）》主要内容是介绍笛子的基本吹奏方法和常用演奏技巧。

这次再版时，对原书重新作了修订，根据需要增加了笛子半音阶指法等方面的内容。

为了给读者提供足够的练习材料，还增补了一些有代表性的、风格不同的练习曲和乐曲供练习时选用。

。

<<笛子自修教程>>

书籍目录

再版前言三版前言第一章 竹制六孔定调膜笛介绍一、构造二、定调三、分类四、音域第二章 基本吹奏方法一、姿势二、呼吸三、口形四、呼吸与口形的配合及变化五、手指六、舌头第三章 常用技巧介绍一、震音二、吐音三、颤音四、滑音五、历音六、花舌七、舌起音八、泛音九、叠音和唤音十、倚音十一、送音十二、飞指十三、换气十四、特长音第四章 转调一、以筒音作“5”（开三孔作I）的指法二、以筒音作“2”的指法三、以筒音作“6”的指法四、以筒音作“3”的指法五、以筒音作“1”的指法六、以筒音作“5”（开三孔作I）的半音阶指法七、笛子曲调号的识别第五章 练习曲与乐曲练习曲一百一十一首笛子独奏、协奏、重奏曲苦去甜来五梆子山村迎亲人塞北春歌荫中鸟黄土情乡歌运粮忙帕米尔的春天鹧鸪飞三五七江河水高原放歌姑苏行离骚深秋叙秋湖月夜绿洲蓝花花（协奏曲）牧场欢歌（二重奏）顶嘴（二重奏）附录一、笛子的选择与保护二、笛膜的选、贴与保护三、演奏符号一览表三版后记

<<笛子自修教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>