

<<全国二胡演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国二胡演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103038857

10位ISBN编号：7103038856

出版时间：2010-5

出版单位：人民音乐出版社

作者：刘长福 主编

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国二胡演奏考级作品集>>

前言

二胡演奏水平的考级活动在全国已经进行了十几年，这期间曾先后编辑出版了四套考级作品，对于普及和提高广大二胡爱好者的演奏能力、推动考级活动的蓬勃开展起到了不可低估的积极作用。

近年来，二胡的演奏艺术正以前所未有的速度和旺盛的生命力蓬勃地发展着。

在这个过程中，专业作曲家做出了巨大的贡献，一批著名的作曲家满怀着对民族音乐事业的深厚情感，为二胡创作了许多优秀的新作品。

这些作品推动了二胡演奏艺术的快速发展，同时也为二胡演奏技巧进一步拓展了空间，成为了更多二胡爱好者学习的动力，也使他们进一步提高了演奏水准、丰富了音乐表现的技巧手段；与此同时，许多二胡演奏家也创作了大量优秀的中小型二胡作品，由此形成了不同层次较完善的考级作品体系。

为了推动考级活动更深入、更广泛地开展，我们对前四套《俭国二胡演奏考级作品集》进行了全面修订，做了较大幅度的调整。

与从事任何技能的学习一样，学习二胡演奏不可能一蹴而就，既要有正确的演奏方法，也要有扎实的基本功以及演奏曲目的长期积累。

虽然二胡考级活动是业余的，但演奏的方法应该是规范的。

对于应试考生，我们提倡正确的、循序渐进的学习精神和方法，不主张跳级报考，因为这样会使应试考生的二胡学习出现断层的现象，对今后的发展非常不利。

初学二胡的考生最好每年报考一级，而那些天赋条件较好、接受能力很强的考生，可由教师在保证其学习质量的前提下酌情安排一年之中报考两级。

二胡考级作品集具有“阶段性强”和“级差鲜明”的特点，不同于一般音乐院校的系统教科书，而是特别强调内容的精练性、可听性和篇幅合理、曲目宽泛等特色。

为此，每一级都选择旋律性较强、篇幅适中、技术规格较为鲜明的练习曲，同时也选人艺术性、风格性和技巧性适合该级别演奏程度的独奏曲。

本套考级作品集分为10个级别，其中每一级包括指定和自选的练习曲与乐曲若干，在演奏技巧和艺术表现方面，书中做了文字提示，以供教学和练习参考。

为了使演奏者更集中地选择所需的学习内容，我们在修订中本着“少而精”的原则，在保证每一级别内容丰富和可选的前提下，尽量将练习曲和乐曲的数量及篇幅进行合理地调整。

为了适应演奏新作品和掌握高难度技巧的需要，在练习曲的部分比过去增加了一定的难度。

同时，本套考级作品集不仅有近年来新创作、广受欢迎的优秀作品，还有如刘天华、阿炳和孙文明等人的经典作品，以及部分传统及民间乐曲。

此外还精选了部分风格性、技巧性较强和较有代表性的二胡作品。

<<全国二胡演奏考级作品集>>

内容概要

二胡考级作品集具有“阶段性强”和“级差鲜明”的特点，不同于一般音乐院校的系统教科书，而是特别强调内容的精练性、可听性和篇幅合理、曲目宽泛等特色。为此，每一级都选择旋律性较强、篇幅适中、技术规格较为鲜明的练习曲，同时也选人艺术性、风格性和技巧性适合该级别演奏程度的独奏曲。

<<全国二胡演奏考级作品集>>

书籍目录

练习曲

指定曲目

1. 活指练习二
2. 节奏练习
3. 快速弓段练习

自选曲目

1. 连弓与保留指练习
2. 基础快弓练习二
3. 换把练习
4. 轻巧的连顿弓练习
5. 换弦练习三
6. 初级指力练习
7. 音阶与模进练习
8. 连顿弓练习二
9. 三、四指音准校正练习
10. G调第一把位综合练习
11. 第一把位短弓练习
12. 中速分弓练习
13. 颤弓练习
14. F调换把练习
15. 两手配合练习
16. 弓桥泛月

乐曲

指定曲目

1. 小花鼓
2. 快乐的校园
3. 沂蒙山小调

自选曲目

1. 明月流溪
2. 花欢乐
3. 斑鸠调
4. 民谣风
5. 跑旱船
6. 风雪满天
7. 植树乐
8. 山歌
9. 明珠闪闪
10. 小蜻蜓
11. 小小园艺家
12. 春雨
13. 洗菜心

附录：常用演奏符号说明

<<全国二胡演奏考级作品集>>

章节摘录

插图：

<<全国二胡演奏考级作品集>>

编辑推荐

《全国二胡演奏考级作品集(第5套)(第2级)》：中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

<<全国二胡演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>