

<<新版唢呐入门>>

图书基本信息

书名：<<新版唢呐入门>>

13位ISBN编号：9787103040591

10位ISBN编号：7103040591

出版时间：2010-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：胡海泉，曹建国

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新版唢呐入门>>

内容概要

唢呐广泛地流行在我国各地区，是历史悠久，富有特色的民族管乐器。唢呐有很多种类，就其音高来说，在乐队中常用的有高音唢呐、中音唢呐、低音唢呐。

高音唢呐高亢嘹亮，低音唢呐醇厚甜美。

因为唢呐有很强烈的感染力，现在被广泛地应用于独奏，合奏，停奏等各种形式中，是深受人民群众喜闻乐见的乐器之一。

中国地域辽阔，音乐风格多种多样，变化无穷。

唢呐演奏的风格也是多姿多采，流派纷呈。

这就给演奏者全面掌握这种乐器的演奏技巧增加了难度。

《无师自通学乐器：新版唢呐入门》的宗旨，是研究，汇集各路唢呐演奏方法之所长，按气、舌、唇，指技法分类，尽可能详尽、全面地介绍唢呐的所有技巧，并列举有代表性的练习曲，成为一本全面掌握唢呐演奏技法的基础教程，供专业，业余有志研究唢呐演奏艺术的同志学习参考。

<<新版唢呐入门>>

书籍目录

序前言一、唢呐演奏基本知识（一）唢呐的构造及各部件名称和作用（二）演奏姿势和持乐器法（三）双唇含哨部位（四）气的运用（五）基本调指法（六）转调及半音控制法（七）单吐【基本练习】二、手指技巧（一）基本运指（二）指颤音（三）指滑音（四）倚音（五）指打音（六）颤指（七）垫指三、口腔内技巧（一）唇技法（二）箫音（三）唇滑音（四）吐音（五）花舌（六）舌顶音（七）循环换气（八）气滑音（九）喷滑音（十）气断音（十一）气顶音（十二）气苦音（十三）气拱音（十四）气颤音（十五）牙抖音（十六）牙滑音（十七）喉音四、演奏符号表【综合练习】【附录一】（一）唢呐的种类和流派（二）唢呐哨的制作和修理（三）乐器修理【附录二】唢呐曲选（一）庆胜利（二）河北梆子腔（三）六字开门（四）唱起豫调庆丰收（五）通车喜讯（六）二人转牌子曲（七）汾阳春色（八）欢庆胜利（唢呐协奏曲）（九）春风吹绿黄河岸（十）节日

<<新版唢呐入门>>

编辑推荐

兴趣开始，走上成功之路。
这就是《无师自通学乐器》。
你只要对哪种乐器感兴趣，就可以拿起这套丛书中相对应的一册，认真地读上一读，再拿起手中的乐器练习练习，那条成功的“星光大道”就在你的眼前和脚下延伸。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>