

## <<怎样练习小提琴的运弓>>

### 图书基本信息

书名：<<怎样练习小提琴的运弓>>

13位ISBN编号：9787103040980

10位ISBN编号：7103040982

出版时间：2012-2

出版时间：人民音乐

作者：盖尔莱

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怎样练习小提琴的运弓>>

### 内容概要

《怎样练习小提琴》和《怎样练习小提琴的运弓》是世界小提琴演奏理论文献中的两部重要著作。这两部姊妹篇凝聚了罗伯特·盖尔莱（Robert Gerle, 1924-2005）在小提琴演奏和教学方面的毕生心血，它们几乎囊括了小提琴左手和右手的所有技巧的训练，是小提琴学习者、演奏者以及小提琴教师不可多得的指导性读物？

## <<怎样练习小提琴的运弓>>

### 作者简介

罗伯特·盖尔莱 (Robert Gerle 1924-2005) 是在布达佩斯弗朗兹·李斯特音乐学院的克莱兹 (Geza Kresz) 班上学习小提琴的。克莱兹是胡鲍伊 (Hubay)、舍夫契克 (Sevcik) 和伊萨伊 (Ysaye) 的学生, 也是弗莱什 (Flesch)、蒂博 (Thibaud) 和埃内斯库 (Enesco) 的好朋友。第二次世界大战期间盖尔莱曾被关押在匈牙利的集中营中, 战后他在蒂博和日内瓦 (Geneva) 国际比赛中分别获奖, 接着就开始了首次在欧洲的巡回演出, 其中包括与柏林交响乐团、伦敦皇家交响乐团的演出。

## <<怎样练习小提琴的运弓>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 第一部分 基本的运弓技术

##### 第一章 琴弓和运弓的手臂

##### 第二章 握弓

##### 第三章 运弓

##### 第四章 运弓中的二十个要点

##### 第五章 良好的发音

##### 第六章 获得良好发音的十个要点

#### 第二部分 运弓技巧的使用

##### 第七章 音符的处理和乐句的处理

##### 第八章 乐句处理和音乐表现之一

##### 第九章 乐句处理和音乐表现之二

##### 第十章 分句和乐曲处理十大要点

#### 解决问题的索引

<<怎样练习小提琴的运弓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>