

<<现代电吉他60条点弦乐句>>

图书基本信息

书名：<<现代电吉他60条点弦乐句>>

13位ISBN编号：9787103042021

10位ISBN编号：7103042020

出版时间：2012-7

出版单位：人民音乐出版社

作者：扬尼斯·阿纳斯塔萨基斯

页数：59

译者：黄霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代电吉他60条点弦乐句>>

### 内容概要

《现代电吉他60条点弦乐句》提供了作者近20年来在电吉他演奏过程中收集的60条最好的扫拨乐思、概念及乐句。这些内容是作者从许多优秀老师的私人课程、无数大师班、大学研讨班、现场演出片断的编曲、录音及各类教材中收集而来的。

《现代电吉他60条点弦乐句》是致力于给摇滚、金属、融合等风格的中高级电吉他演奏者提供一些有效实用的吉他专项技术乐句。

## &lt;&lt;现代电吉他60条点弦乐句&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

一些需要牢记的事情

在开始之前

- 第01条 (单弦小三和弦三连音——Eddie Van Halen)
- 第02条 (单弦三和弦三连音——Randy Rhoads)
- 第03条 (扩展单弦三和弦三连音)
- 第04条 (扩展单弦三和弦三连音)
- 第05条 (点奏和声——Eddie Van Halen)
- 第06条 (仿回声——Jake E. Lee)
- 第07条 (双弦五声音阶三连音)
- 第08条 (开放G弦——Paul Gilbert)
- 第09条 (持续音—第1部分——Yngwie Malmsteen)
- 第10条 (持续音—第2部分——Vito Bratta)
- 第11条 (持续音—第3部分——Gary Moore)
- 第12条 (持续音—第4部分——Dave Celentano)
- 第13条 (持续音—第5部分——Steve Lynch)
- 第14条 (每弦4个音小调五声音阶——Joe Satriani)
- 第15条 (小调五声音阶震音——Steve Vai)
- 第16条 (扩展小调五声音阶震音——Steve Vai)
- 第17条 (单弦每弦4个音小调音阶——Paul Gilbert)
- 第18条 (扩展单弦每弦4个音小调音阶——Paul Gilbert)
- 第19条 (每弦3个音小调音阶——Ioannis Anastassakis)
- 第20条 (每弦3个音小调音阶练习——Ioannis Anastassakis)
- 第21条 (多弦音阶点弦)
- 第22条 (扩展多弦音阶点弦)
- 第23条 (扩展多弦音阶点弦——Bruce Bouillet)
- 第24条 (多弦音阶点弦——Yngwie Malmsteen)
- 第25条 (单弦布鲁斯拨片点弦——George Lynch)
- 第26条 (多弦三和弦拨片点弦——Jake E. Lee)
- 第27条 (单弦三度音阶拨片点弦——Joe Satriani)
- 第28条 (单弦音阶拨片点弦——Jake E. Lee)
- 第29条 (Am7和弦琶音左右手点弦——Tony Macalpine)
- 第30条 (多弦G挂留和弦琶音点弦——Michael Fath)
- 第31条 (多弦上行小调五声音阶三连音)
- 第32条 (多弦下行小调五声音阶三连音)
- 第33条 (大跨度每弦5个音自然音阶——Brett Garsed)
- 第34条 (多弦上下行自然音阶——Vinnie Moore)
- 第35条 (多弦下行五声音阶三连音——Greg Howe)
- 第35b条 (多弦下行五声音阶三连音右手多指点弦——Greg Howe)
- 第36条 (下行和上行五声音阶三连音——Greg Howe)
- 第37条 (扩展下行五声音阶三连音——Greg Howe)
- 第38条 (每弦4个音下行自然音阶)
- 第39条 (每弦4个音下行音阶——Steve Vai)
- 第40条 (扩展每弦4个音下行音阶——Steve Vai)
- 第41条 (每弦3个音越弦琶音——Michael Romeo)

<<现代电吉他60条点弦乐句>>

- 第42条 ( 每弦4个音大跨度越弦小调五声音阶 )  
第43条 ( 每弦4个音AmII延伸和弦越弦琶音——Ioannis Anastassakis )  
第44条 ( 每弦4个音Cmaj13延伸和弦越弦琶音——Ioannis Anastassakis )  
第45条 ( 每弦4个音大跨度越弦琶音——Richie Kotzen )  
第46条 ( 每弦4个音Cmaj13延伸和弦扩展琶音——Ioannis Anastassakis )  
第47条 ( 每弦4个音越弦A小调音阶——Ioannis Anastassakis )  
第48条 ( 扩展每弦4个音越弦A小调音阶——Ioannis Anastassakis )  
第49条 ( 每弦4个音不同八度内E小调音阶——Reb Beach )  
第50条 ( 多弦Am转位和弦琶音——Dave Celentano )  
第51条 ( 每弦3个音E小调五声音阶——Ioannis Anastassakis )  
第52条 ( 每弦3个音E小调五声音阶——Joe Satriani )  
第53条 ( 每弦3个音E小调五声音阶——Paul Gilbert )  
第54条 ( 每弦4个音AmII延伸和弦琶音——Ioannis Anastassakis )  
第55条 ( 每弦3个音C大调音阶——Greg Howe )  
第56条 ( 每弦4个音E小调五声音阶 )  
第57条 ( 单弦5个音E小调五声音阶 )  
第58条 ( 每弦4个音不同八度内越弦A小调五声音阶——Ioannis Anastassakis )  
第59条 ( 每弦4个音E小调音阶 )  
第60条 ( 每弦4个音AmII延伸和弦琶音——Richie Kotzen / Paul Gilbert )  
特别部分——五条附加点弦乐句  
第61条 ( 八指点弦：每弦5个音下行A小调音阶——Jeff Watson )  
第62条 ( 八指点弦：A小调五声音阶右手不同弦点弦——T.J. Helmerich )  
第63条 ( 八指点弦：A小调五声音阶右手点弦 )  
第64条 ( 结合越弦、连奏、点弦的琶音 )——Ioannis Anastassakis )  
第65条 ( 上下行Am7和弦琶音三连音——Greg Howe )  
结语  
致谢  
关于作者

<<现代电吉他60条点弦乐句>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>