

<<交响日记-中山号航-1922年>>

图书基本信息

书名：<<交响日记-中山号航-1922年>>

13位ISBN编号：9787103042632

10位ISBN编号：7103042632

出版时间：2011-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：刘涓作

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交响日记-中山号航-1922年>>

内容概要

音乐创作是音乐艺术领域中的第一资源，是一切音乐活动的原生起点，在数百年的世界音乐出版历史中，各类原创作品的出版始终占据着主导地位。

人民音乐出版社自1954年成立以来出版过大量中外音乐作品，其中包括丰富的中国作品，体现出我社弘扬民族文化的使命感和对繁荣音乐创作所做出的努力。

自20世纪80年代以来，中国的音乐创作取得了长足的进展，涌现出一大批成绩卓著的作曲家和异彩纷呈的优秀作品，对中国音乐事业的发展产生了深远的影响。

为此，人民音乐出版社将陆续编辑出版《中国当代作曲家曲库》作品系列，内容涵盖能够反映当代中国专业音乐创作成就和整体发展水平的各类优秀器乐、声乐作品。

中国的交响乐、管弦乐(包括民族管弦乐)创作自20世纪20年代以来逐渐积累了相当丰富的具有中国气派和时代精神的传世之作，在世界交响乐坛上占有一席之地。

《中国当代作曲家曲库》之交响乐(包括管弦乐、民族管弦乐)系列力求展示中国大型音乐作品创作的最具代表性的佳作与成功探索。

我们真诚地希望音乐专业人士及社会各界对这项为弘扬中华文化所做的工作给予一如既往的支持。

<<交响日记-中山号航-1922年>>

作者简介

刘湏，作曲家，1975年开始随郭祖荣教授学习作曲，1986年考入上海音乐学院作曲系，师从杨立青、赵晓生诸教授，毕业后分配至上海歌舞团创作室工作。

后调入上海歌剧院任创作室主任及职业驻团作曲。

2000年，考入中央音乐学院随吴祖强教授攻读博士学位，2003年毕业，留中央音乐学院任作曲系教授。

主要作品：《第一交响曲》《交响诗篇（土楼回响）》《沙迪尔传奇——为大型民族管弦乐队而作》《圭一》《交响日记（中山号航-1922年）》《南词》《咏竹》《瓷器》《涅槃》《马可波罗与卜鲁罕公主》。

多部作品荣获国内音乐作品比赛大奖，其中一些在国内外演出，引起强烈反响。

<<交响日记-中山号航-1922年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>