

<<谭霏生文集>>

图书基本信息

书名：<<谭霏生文集>>

13位ISBN编号：9787104019589

10位ISBN编号：7104019588

出版时间：2005-2

出版时间：中国戏剧

作者：谭霏生著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谭霏生文集>>

内容概要

《谭霏生文集》（六卷）汇集了谭教授的理论专著及部分评论、论文，计有二百多万字，为《论戏剧性》、《戏剧本体论》、《电影美学基础》、《世界名剧赏析》、《论文集 》、《论文集 》。

《论戏剧性》自出版以来，一直深受广大剧作家、理论工作者的欢迎；《戏剧本体论》是谭霏生教授呕心沥血二十年的最新力作，其中所阐述的基本思想——“情境论”一经问世，便引起业界极大反响和关注；《论文集 》收集了新时期以来著者发表在报刊杂志上的部分评论、论文。

通过这些文章，读者不但可以更深入地了解谭教授的思想，并可从中了解当代中国戏剧的诸多现状。观点交锋、思潮流变，可视为当代戏剧史上的重要文献。

<<谭霈生文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>