

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

图书基本信息

书名：<<女人不可不知的10种做事手腕>>

13位ISBN编号：9787104027676

10位ISBN编号：710402767X

出版时间：2008-7

出版时间：中国戏剧出版社

作者：金志文

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

前言

本书的编写缘由，要从近些年来女性在世界范围内各个领域的崛起谈起。

在政治领域，世界五大洲近几十年来都涌现出了一些女政要，其中有些成为国家的最高执政者——总统或总理。

据统计，二战以来，女性国家元首或政府首脑在50年代有1个，60年代有3个，70年代有7个，80年代有11个，90年代到现在则更多。

北欧五国都曾出现过女国家元首。

仅2005年一年，世界政治舞台上就出现了3位女政要：利比里亚总统瑟利夫，德国总理默克尔和乌克兰总理季莫申科。

据联合国用来衡量各国男女参政状况的“性别赋权指数”，各国得分每年都在上涨

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

内容概要

《女人不可不知的10种做事手腕》头脑聪明不是你做人的唯一资本，手里有钱亦不是你做事的全部资本。

那么做人靠什么，做事又靠什么？

做人靠手段，做事靠手腕！

这是千古不变的真理，是经久不衰的铁律！

一样的脑子，一样的身材，为什么有的人在人际关系中如鱼得水，而你却呼吸困难？

为什么有的人在生活中游刃有余，而你却举步维艰？

为什么有的人一次又一次戴上了成功的花环，而你却一次又一次跌进了失败的深渊？

为什么有的人最终走身辉煌，而你却只能在黄昏中收拾失落？

女性的优势虽然预示着灵活多变的手腕，但并不等于已经具备了这样的手腕。

相对这样的手腕来说，女性的优势只是一种可能性，而要把它变为现实性，还有待于必要的培养和训练。

尤其是在各行各业形势日趋复杂、竞争日趋激烈的当今时代，这样的培养和训练更加必不可少。

《女人不可不知的10种做事手腕》专题探讨女人成大事的手腕问题。

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

书籍目录

Chapter 1 旁敲侧击，看透人心的手腕1.一眼看透各种各样的人2.“心灵之窗”不撒谎3.透过言语读内心4.从习惯和细节看人5.屡试不爽的试探法6.一眼看透花心男人7.一眼认出有本事的人Chapter 2 魅力交际，赢得人气的手腕1.魅力与人气2.“性感修炼”的小谋略3.气质美人的奥秘4.眼睛比嘴会说话5.造成亲近感的技巧6.倾力结交名流7.学会和不同性格的人交往Chapter 3 能说会道，舌绽莲花的手腕1.学会“情境语言”2.看透人心再说话3.倾听：往往比说话更重要4.赞美：说的可以比唱的好5.幽默：调出生活好滋味6.沉默：此时无声胜有声7.学会“推陈出新”Chapter 4 随机应变，灵活办事的手腕1.最好的前提是双赢2.送礼要学会送得妙3.办事要有逗人开心的本事4.值得玩味的“圈套”5.求人办事巧张口6.把准脉搏，对症下药7.见招拆招，随机应变Chapter 5 借助贵人，直上青云的手腕1.谁是生命中的贵人2.赢得贵人有谋略3.冷庙烧香见智慧4.做贵人的“忠实信徒”5.与贵人建立“血肉联系”6.让自己左右逢源7.守住做人的底线Chapter 6 创意经营，敛财致富的手腕1.开窍才能赚大钱2.做生意要另辟蹊径3.“疑无路”处点子新4.出奇制胜的妙招5.练就凭直觉捕捉金钱的本事6.宁可失败，不可平庸7.策划高手的秘诀8.一个视创新为生命的女性Chapter 7 恩威并重，御人服众的手腕1.做一个羽翼丰满，横绝天下的女人2.“收买人心”有绝招3.别具一格的选才法4.把部下拧成一股绳5.制造使别人感兴趣的目标6.掌握“女性化的批评之道”7.营造大家庭氛围Chapter 8 掌控局势，翻云覆雨的手腕1.见微知著，着之先鞭2.处变不惊，力挽狂澜3.顺势而为，事半功倍4.精雕细节成大事5.在夹缝中游刃有余6.做纵横捭阖的高手7.心计到位才是真Chapter 9 化柔为刚，刚柔并济的手腕1.柔弱竟成杀手锏2.最是无敌柔中刚3.刚柔俱混，鬼神难测4.四两拨千斤之妙5.要有霹雳手段6.不战而胜才是最好的7.做人要有成全心Chapter 10 温柔贤淑，以德感人的手腕1.德行比美貌更可贵2.德行开路路更通3.温柔贤淑金不换4.聪明的女人肯助夫5.伪装终究靠不住6.注重修炼是大智慧

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

章节摘录

Chapter 1 旁敲侧击，看透人心的手腕 1.一眼看透各种各样的人 一位朋友向美国总统林肯推荐了一个难得的人才，但林肯却因为此人相貌不雅而拒绝了他。当好友表示不解，问他怎么能凭相貌判断一个人的好坏时，林肯回答：“40岁以后，每个人都得对自己的相貌负责。”

”你知道这是为什么吗？

要想一眼看透人心，首先要了解人的不同类型，只有对各种类型的人都有一个基本的了解，才能进一步洞察他们的心理变化。

前者是后者的基础，后者是在前者基础上的提高，必须先打实基础，再求提高。

那么要怎样才能一眼看透各种类型的人呢？

在这方面，我们的先人在很早以前就总结出了一些经典的观人经验，值得今天的女性朋友借鉴。

我国古代的观人术认为，人有不同的形貌特征，也有不同的神气特点，两者能清楚地表现一个人的品德、才干、性情和命运。

形貌特征集中体现于一个人的面部，而神气则藏之于形貌之内，依附于形貌，主要通过眼光散发出来。

面相神气乃识人精妙之处，正如男人中的识人高手曾国藩所说：“一身精神，具乎两目；一身骨气，具乎面部。”

相人以形，观之以神，虽然不属于现代科学，但却是成功人士识人的经验总结。

从一个人的面部断定一个人品德、才干、性情和命运，也是人们普遍遵循的一种有效方法。

因此在观人识人时，我们不妨参考我国古代刘邵提出的“观人八法”。

“观人八法”是把人的体貌与精神特征有机地结合起来，将人分成八个类型，分别为威、厚、清、古、孤、恶、薄、俗八相，并认为这八种不同相貌的人各有不同的命运。

一、威相。

尊严可畏叫作威。

威相的人体形高大，仪态威严，神情庄重，性情勇猛，不怒自威。

生有此相的人能掌重权，具有很强的决断力和行动力。

与这种相貌的人交往，可以借助于他们的地位和能力。

二、厚相。

体貌敦重叫作厚。

器量宏大如苍海，如万吨大船，摇撼不动。

此种相貌的人，做人正直厚实，举止中正，性情温和，心胸宽广，行动老成持重。

生有此相的人大多都有好运，如能与这种人交往，你的命运也自然会有所改变。

三、清相。

精神俊秀叫作清，如林中一枝独秀，如昆仑山上的片玉。

体貌清秀端庄，神情自若，仪表温雅，性格爽朗，举止轻捷，聪明睿智，灵活机巧。

生有此相的人命大贵，但若只是清秀而不厚实，便近于刻薄了。

因此，对这种人一定要深入观察，仔细识别，并把握好与之交往的深度。

四、古相。

骨骼外显，棱角分明，如坚石一般叫作古。

古相有古朴和古怪两种。

古朴者性格朴实内向，耿直孤傲，缺少灵活性，办事欠圆通。

古怪者体形奇怪，甚至丑陋。

生有古相的人命运也因而不同：古朴而清秀的，命运亨通吉利；古朴而混浊的，命运一生穷困。

对古相人也要深入观察识别，分清古朴还是古怪，以决定与之交往与否。

五、孤相。

孤相是指形骨孤寒，如水边独鹤、雨中鹭鸶的相貌。

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

一般体形瘦弱，神色萎靡，脖子偏长，两肩内缩，腿脚斜拐，脑袋侧偏，坐无坐相，身体四肢摇摆不定，行走时全身不稳，双手如同要抓什么东西一般。

有孤相者性格内向，心胸狭窄，性情乖戾，了无情趣，命运自然孤寒。与这样的人交往，要小心影响自己的命运。

六、恶相。

恶相是指体貌凶顽，如凶神恶煞之相。

生有恶相的人，心地狭窄，性情卑劣，不论人情，不讲理智，阴险狡猾，无恶不作。

做事鼠首两端，蛇蝎心肠，豺狼般凶暴残忍。

对这种人一定要尽量远离，以免带来凶险。

七、薄相。

薄相是一种贫寒下贱之相貌。

生有薄相的人，体貌形状单薄瘦弱，神色昏暗，全无光彩，性情孤僻内向，为人怯懦，意志软弱，愚昧无知，无有主见，全无心机。

命运如一片小舟泛于重重波涛之上，始终不济。

薄相的人也不适于交往，容易给自己带来败运。

八、俗相。

俗相是昏浊、粗鲁俗陋的相貌。

生有此相的人如尘土中之物，卑污而浅露。

说话粗声大气，举止粗鲁不文，令人生厌。

智力平平，趣味低下，唯利是图，容易被美色和财物所诱惑。

命运一般平常偏下。

对生有俗相的人，最好也不要交往。

古人相其形、观其神的识人方法，是我们鉴人识人的一个有用的参考，但是有丰富的观人识人经验者，往往还要尽可能地结合被观察者的人生经历，进行综合的把握。

因为人的形貌与神气虽然在相当程度上属于天生，却不是一成不变的，而是随着人的社会经历、人生追求而不断变化的。

据说西方一位画家为了画幼年时代的基督，找到了一个看去非常纯真聪慧的孩子，他非常高兴能够找到这么理想的模特，所以画得非常成功。

但是多年以后，当这个孩子长大成人，再次出现在这位画家面前的时候，却变得一脸奸恶之相，只好把他作为犹大的模特。

原来这个人后来变成了一个盗贼。

可见一个人的形貌与精神可以发生多么大的变化，也可见结合其人生经历进行综合考察的必要性。

观人就是观心，就是通过他的形貌与神气看出他的内心世界。

他的内心趋向善，他的相貌与精神就日趋纯真和雅；内心趋于邪恶，他的相貌与精神就日趋混浊奸佞。

其他如才干、性情、命运等也同样会在形貌神气上体现出来。

据说美国总统林肯曾经拒绝任用一个朋友推荐的人才，当好友表示不解，问他怎么能凭相貌判断一个人的好坏时，林肯回答说：“40岁以后，每个人都得对自己的相貌负责。”

我们学习观人的方法，就是要像林肯那样有一眼看透人的本事，以决定我们的态度和取舍，并让对方为此负责。

为了做到这一点，女性朋友在这方面多下些功夫是值得的，也是必要的。

2.“心灵之窗”不撒谎 老年人常教导我们：“听别人讲话，或对别人讲话，要注意对方的眼睛。

”因为眼睛是心灵的窗子。

如孟子所说：“体现人的内心，没有超过眸子的。

眸子不能掩饰内心的恶。

胸中正，眸子就黑白了然；胸中不正，眸子就浊乱不堪。

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

” 俗话说：“眼睛是心灵的窗口。

” 一个人的性格爱好、内心的隐秘、思想的冲突、善念恶念，总会不自觉地通过眼神的变化流露出来。

即使有人故意摆出一副毫无表情的脸孔，他的眼睛也会暴露他的虚伪和做作。

因此，通过观察眼神来观察人心念的变化，是一个简捷而可靠的方法。

据历史记载，诸葛亮是一个通过眼神识人的高手。

有一次，曹操派刺客去见刘备，刺客见到刘备之后，并没有立即下手，而是与刘备讨论削弱曹操的策略。

他的分析极合刘备的心意。

不一会儿，诸葛亮进来，刺客很心虚，便托辞上厕所。

刘备对诸葛亮说：“刚才得到一位奇士，可以帮助我们攻打曹操。

” 诸葛亮却缓缓地叹道：“此人见我一到，神情畏惧，视线低而时露忤逆之意，奸邪之态完全暴露出来，他一定是个刺客。

” 刘备听了，连忙派人去追，但刺客已经跳墙逃跑了。

在瞬息之间，透过眼神的变化，看出一个人的目的和动机，固然需要先天的智慧，但更多的是靠后天的努力，因为这种能力是在环境中磨炼和培养出来的。

诸葛亮能够看透此人，主要是从他眼神的闪烁不定发现破绽的。

但在现实生活中，常有那些仪表不俗，举止轩昂之辈，想一眼识破他的行径，可能就比较困难了。

篡夺东汉政权而建立新朝的王莽，就是这种类型的人。

王莽在当时身居高位而礼贤下士，勤政简朴，如果不是篡夺皇位的行为，暴露了他的野心，说不定会像周公那样受到人们的敬仰。

正如杜甫的诗中所写：“设使当初身便死，一生真伪有谁知！”

” 但即使是王莽这样善于伪装的人物，也还是有人能够窥破他的内心。

新升任司空的彭宣看到王莽之后，悄悄对大儿子说：“王莽神清而朗，气很足，但是眼神中带有邪狎的味道，专权后可能要坏事。

我又不肯附庸他，这官不做也罢。

” “神清而朗”，指人聪明俊逸，不会是一般的人；眼神有邪狎之色，说明为人不正，心中藏着奸诈意图。

所以彭宣上书，称自己“昏乱遗忘，乞骸骨归乡里”。

王莽感觉到了彭宣的异志，但抓不到把柄，恨恨地同意了他辞官的请求，却又不肯赏赐养老金，导致彭宣回乡后数年就死了。

心灵之窗不撒谎，这个结论应该是可靠的，所以必须学会通过眼睛来看透人的内心。

可以从以下几个方面识别对方的心理：（1）“眼神”正，其人大致正直，“眼神”邪，其人大致奸邪。

所谓邪正，是指是否光明坦荡，无所掩藏。

（2）对方眼睛闪闪发光，通常表明对方精神焕发，是个有精力的人，对谈话很感兴趣，同时也意味着他是很难应付的人。

（3）对方目光呆滞黯淡，通常说明他是个没有斗志而索然无味的人。

（4）对方目光飘忽不定，通常表示这是个三心二意紧张不安或拿不定主意的人。

（5）对方目光忽明忽暗，有可能说明他是工于心计的人，他很难接受语言的诱惑。

（6）有的人交谈时不看对方的眼睛，多数情况下是胆小，没有信心，怕难为情。

情侣初次相会，常常会这样。

（7）主动与人交换目光，说明此人心地坦率。

不敢正视或总是回避别人的视线，表明此人内心紧张不安或言不由衷，有所隐藏。

（8）在人们发怒或激动的时候，眨眼的频率就会加快。

有时频繁而又急速的反应总是和内疚或恐惧的情感有关，眨眼也常被作为一种掩饰的手段。

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

媒体关注与评论

抱怨会使你丢丑。

抱怨会使人对你傲慢无礼，并促使别人如你所抱怨的那么做。

要赢得别人的帮助，最好的办法是表扬他人。

——（韩）畅销书作者 南仁淑 凡事终了时务必小心谨慎，顺利抽身退出要比顺利地进入时更难。

最重要的不是到场时博得别人的喝彩，而是离开时别人对你的想念。

——网友冷自泉 做事的过程，实际上就是恒心和毅力坚持不懈地发展的过程，除此并没有什么秘密。

实际上在确定了目标之后，剩下的最重要的两个字就是：坚持。

——潘特·威廉（奥兰多魔力公司总裁） 从事一项新的事业，十个人之中，一两个人赞成就可以开始，五个人赞成时就迟了一步，七八个人赞成时就已经太晚了。

——约翰·布莱克（布莱史国际咨询公司总裁） 把事情搞糟的有三种人：一种是不聪明的人，一种是自以为聪明的人，一种是太过聪明的人。

不老实的聪明人即使聪明也只不过是“小聪明”，因为他们不知道现在怎么做对未来才是最好的，反而让...时的小聪明小利益误了自己。

——美国总统 罗斯福 成功的人和失败的人，他们之间的不同往往不在于谁更有能力或谁有更好的想法，而在于谁更有勇气承担适当的风险——去实施自己的想法。

——（美）卡耐基 成功者做事的态度是：很困难，但有可能。

失败者做事的态度是：有可能，但很困难。

成功者找方法，失败者找借口。

——《没有任何借口》一书作者 甄·瑞柏雷

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

编辑推荐

有四样东西一去不返：说过的话、泼出的水、虚度的年华和错过的机会。

当一个人知道自己要什么时，整个世界也将为之让路。

值得开始的事就值得完成。

有手腕的女人做事总是有始有终。

日日行，不怕千万里。

常常做，不怕千万事。

有手腕的女人做事拿得起，放得下，算得到，做得完，看得破及撇得开。

亲爱的读者，如果你不甘心做一个默默无闻、被成千上万地统计的女性，那么，请打开《女人不可不知的10种做事手腕》，并着手你的事业吧！

<<女人不可不知的10种做事手腕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>