

<<中国婚介简史>>

图书基本信息

书名：<<中国婚介简史>>

13位ISBN编号：9787104034100

10位ISBN编号：7104034102

出版时间：2011-3

出版时间：中国戏剧出版社

作者：牟光君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国婚介简史>>

### 内容概要

本书通过介绍中华民族历史文化形成的“婚姻”和“婚媒”演变、直至“婚介所”及婚介所的规范和科学管理的历史全过程，为那些单身人群及当今从事婚姻心理研究、婚介、婚庆等服务的工作者提供参考。

作者认为：只要这个世界上一天存在着男人和女人，“婚媒”、婚俗就不可避免地延续或更新乃至升级。

想必该书将对当今乃至今后人类的单身人群或从事栽花的婚姻、婚庆、婚介等服务工作者带来一定的帮助或收益！

中国婚姻介绍历史悠久，但至今尚未读到一本系统记载中国婚媒制度的书籍。

感谢牟光君先生填补了中国婚姻文化中婚媒演变历史的空白，撰写了《中国婚介简史》。

相信读者不仅能从中得到有趣的知识，也希望以此引起读者的思考。

## <<中国婚介简史>>

### 作者简介

中华人民共和国国家标准《婚姻介绍服务》主要起草人之一；“中国社会工作协会婚介行业委员会执行委员”；“中国社会工作协会婚姻家庭工作委员常务理事”；“贵州婚姻家庭协会婚介行业委员会”首届主任。

“贵州省遵义市一线牵中介服务部”总经理（法人）；“遵义市一线牵婚介交友高端会所”总经理（法人）。

“香港青少儿视觉艺术研究学会”顾问；“中国老年书画编辑部”理事；“长安东方艺术研究院”院士；“遵义娄山文化艺术研究院”副院长；“遵义市中国书画印研究会”副秘书长。  
其书法作品先后荣获：“首届‘希望杯’全国师生书画大赛”教师组金奖；“首届世界华人艺术展”；“新世纪避暑山庄书画大展”银奖；“‘欧阳讯杯’书画大赛”三等奖；“‘千禧杯’中国书画大展赛”铜奖等。

<<中国婚介简史>>

书籍目录

目录	
003 // 序	
005 // 前言	
007 // 第一章：中国婚姻的演变	
010 // 一、杂婚	
011 // 二、群婚	
014 // 三、族外婚	
015 // 四、对偶婚	
016 // 五、一夫一妻制	
019 // 第二章：中国传统婚嫁礼仪	
021 // 一、媒妁之意义	
031 // 二、原始时期的礼仪	
036 // 三、封建时期的礼仪	
044 // 四、媒人之称谓	
054 // 五、媒妁之类别	
058 // 第三章：现代红娘及婚介的诞生	
059 // 一、现代红娘	
060 // 二、现代婚介的诞生	
069 // 三、我国第一家婚介所	
076 // 第四章：当代婚介发展及其形式	
077 // 一、我国婚介事业的发展	
079 // 二、电视婚介	
082 // 三、网络婚介	
087 // 第五章：我国婚恋文艺作品选	
088 // 写在前面的话	
091 // 先秦时期作品选	
109 // 汉魏六朝时期作品选	
146 // 唐宋时期作品选	
176 // 元明清时期作品选	
196 // 【附录】	
196 // 1规范的婚介所及科学管理	
200 // 2中华人民共和国国家标准《婚姻介绍服务》	
210 // 3规范性婚姻介绍服务合同	

<<中国婚介简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>