

<<20世纪中华各民族文学关系研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中华各民族文学关系研究>>

13位ISBN编号：9787105076130

10位ISBN编号：7105076135

出版时间：2006-4

出版时间：民族出版社

作者：关纪新

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中华各民族文学关系研究>>

内容概要

《20世纪中华各民族文学关系研究》以丰富的史料和典型性的作家及其代表作为线索，追述了20世纪中国文学的发展历程，梳理了民族文学交流发展的路径及走向世界的前景。特别是对民族文学与中原文学发展相互关系的论述，对各地区民族文学发展的总结，中肯公允，有理有据，对民族文学发展有指导意义。

《20世纪中华各民族文学关系研究》涉及的少数民族作家、文学家基本上是国内知名乃至国际上也颇具声望的人物；《20世纪中华各民族文学关系研究》论述清晰、文笔流畅，是一本不可多得的学术著作。

作者简介

关纪新，满族，1949年12月出生，籍贯吉林省伊通满族自治县。
现为中国社会科学院民族文学研究所《民族文学研究》常务副主编，编审职称。
兼任中国社会科学院研究生院教授、中央民族大学满学研究所副所长、中国老舍研究会常务副会长、中国当代文学研究会理事，是中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员。
在多年《民族文学研究》编辑工作的同时，写作出版有学术专著《老舍评传》、理论专著《多重选择的世界——当代少数民族作家文学的理论描述》（与他人合著）、学术图集《中国满族》、文艺论文集《塞风集》等。
主编或参与主编的著作有《中国少数民族俗文学》、《当代满族作家论》、《中华史诗咏史诗本事》、《老舍与二十世纪》、《1949-1999中国少数民族文学经典文库 / 理论评论卷》、《老舍短篇小说选》、《满族的历史与文化》、《满学朝鲜学论集》、《当代满族短篇小说选》、《满族现代文学家艺术家传略》等。
尚发表有学术论文和文学评论数十篇。

<<20世纪中华各民族文学关系研究>>

书籍目录

绪论第一章 功在史册的文学向导第一节 鲁迅，少数民族作家的精神导师第二节 茅盾，多民族文学运动的最初倡导人第三节 老舍，引导民族文学发展的一面旗帜第四节 马宗融，民族文学建设的思考者第五节 冯牧，亦师亦友的民族文学指导者第六节 玛拉沁夫，民族文苑辛勤的开拓者第二章 代表性作家的个案寻绎第一节 文化交汇时代的民族文学意蕴（以老舍为例）第二节 对民族文化的阐释与消解（以沈从文为例）第三节 用汉语营造人所不知的世界（以张承志为例）第四节 母族文化的执著守望（以乌热尔图为例）第五节 能动超越封闭的自我（以吉狄马加为例）第六节 出入于双重历史文化空间（以阿来为例）第三章 交流互动中的民族文学路径第一节 新疆地区多民族文学互相交流促进的多点扫描第二节 壮族文学审美特征及其对他民族文学的借鉴与交流第三节 云南民族文学与中原文坛的交流互通第四节 世纪后期朝鲜族与汉族文学思潮之关联第五节 和而不同：新时期四川少数民族文学与汉文化关系第六节 母语的光辉：四川少数民族母语文学创作探讨第七节 多种文化资源对新时期土家族文学的滋养第八节 彝族汉语诗歌的文化构成与精神指向第四章 从国家文化语境到全球化文学浪潮第一节 爱国主义：-年中国少数民族文学的中心话语第二节 共和国文学环境左右下的蒙古族前草原小说第三节 当代经济转型形势下的内蒙古地区各民族文学流变第四节 西部大开发与少数民族文学发展机遇第五节 全球化语境中中国少数民族诗歌的文化认同第六节 走向世界文学的中国少数民族文学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>