

<<到田野去>>

图书基本信息

书名：<<到田野去>>

13位ISBN编号：9787105099047

10位ISBN编号：7105099046

出版时间：2008-12

出版时间：民族出版社

作者：戴庆厦 等编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<到田野去>>

前言

F. Boas和E. Sapir等学者或许是开始系统的田野语言学调查的先驱。那时候还冠以语言人类学 (Linguistic Anthropology) 的名义, 而今天, 田野语言学 (Field Linguistics) 已经以独立的身份步入了大学课堂。鲜活的田野语言持久地冲击着语言学家的想像力, 也构成了语言学理论的不竭的源泉。在中国广袤的土地上, 生活着丰富多彩、文化各异的族群, 他们灿烂的思想和珍贵的文明遗产都凝聚于他们的语言之中。异彩纷呈的鲜活语言在中国的山川田野中无处不在。一方面, 这些丰富的共时语言矿藏显示着他们在世界语言之林的独特地位; 另一方面也与中国数千年汇聚而来的浩瀚文献相映成辉。活生生的语言展示着人类思维表达之精巧, 也与数千年的语言传统相衔接。但我们不能不关注的是, 中国的语言多样性同样在流失。一些弱势语言在经济、文化的巨大压力下已经开始濒危、消亡, 这是一个令人痛心的严峻形势。

<<到田野去>>

内容概要

《到田野去：语言学田野调查的方法与实践》讲述了：在中国广袤的土地上，生活着丰富多彩、文化各异的族群，他们灿烂思想和珍贵的文明遗产都凝聚于他们的语言之中。

异彩纷呈的鲜活语言在中国的山川田野中无处不在。

一方面，这些丰富的共时语言矿藏显示着他们在世界语言之林的独特地位；另一方面也与中国数千年汇聚而来的浩瀚文献相映成辉。

活生生的语言展示着人类思维表达之精巧，也与数千年的语言传统相衔接。

但我们不能不关注的是，中国的语言多样性同样在流失。

一些弱势语言在经济、文化的巨大压力下已经开始濒危、消亡，这是一个令人痛心的严峻形势。

<<到田野去>>

书籍目录

编者序 上编 语言学田野调查：代序 田野语言学：微型手册 一个与世隔绝、独特的民族——
对宾夕法尼亚德语人的田野调查 语言是什么？
为多样且不断变化的读者群而记录对尼日利亚戈麦人语言的田野调查：性质表达语法的发现 田野语言
学与生物学：如何科学地给动植物命名 下编 汉语方言田野调查与音韵学 汉语方言调查和方言语音语言
类型学 / 功能语言学派视野下的语言学田野调查 田野调查杂谈——语言调查的经历和几点
体会 机助汉语方言田野调查系统 发音人的选择与合作 回到我的拉祜村庄 附录一 藏缅语调查词汇表 附录
二 语法例句参考

<<到田野去>>

章节摘录

带着点兴奋，我们出发去见这个令人生畏的人。
我被告知这几十年，老李从来没有想过要学习泰语，因此，在准备会面时，我在脑海里复习了好几种汉语问候，最终定下来一个。
我们开到一个叫Maesa-long的地方，在一个可以望见橘子的令人印象深刻的建筑前。
将军正坐在门廊里，旁边有几个穿着制服的卫士。
Roengsak下了车，向他们走去，解释我是谁，以及我想向李将军致意。
将军很快就同意了。
于是，我下车，走到他旁边。
“久闻大名！”
“我冒了冒险，用我觉得效果最好的方式。”
结果表明这恰恰十分应景。
老李眉开眼笑，说：“不敢当！”
“然后招呼我坐到对面的椅子上。”
我问他在泰国已经多久了，他转了一个大弯说，他开始并没有打算待多久，但是时间慢慢就过去了，一桩事接着另一桩事，于是就一直待了下来。
司机和Jalaw对他的和善友好留下了深刻的印象。
老李打了个手势，就有人拿给我一本他的书，《从动荡到和平》，讲述了他怎样从一个军人转变为一个爱国商人的。
他们也给了我一袋他们自己茶园产的茶叶。
结果发现这些并不是礼物，实际要花500泰铢，一个卫士告诉了我这些。
老李还慢跑锻炼，而且进到一种白保罗称为“防御性进食”的状态。
他似乎相信茶（特别是他自己种的那种）是能延年益寿的好东西。
此后，我们去附近的一个餐馆吃午饭，是将军的产业，出于某种原因取了个日本名字Sakura。
一个小个的微笑着的阿卡妇女正在擦地板。
食物相当糟糕——一块块肥猪肉，鸭肉都是又肥且骨头多的，黑鸡吃起来像药。
唯一好吃的是一种phak-bung（牵牛花菜）和馒头。
吃完了恶劣的饭食，我们出去时经过老李的门廊。
他正在吃午饭，两大盘鸡爪，泡在黏糊糊的黑色调料里。
他客气地邀请我一起就餐，但是，我同样客气地说，我们不得不走了，于是，我们又回到了汽车里。
……

<<到田野去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>