

<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

图书基本信息

书名：<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

13位ISBN编号：9787105101269

10位ISBN编号：7105101261

出版时间：2009

出版时间：民族出版社

作者：黄任远

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赫哲族萨满文化遗存调查>>

### 前言

萨满文化是一种世界范围的宗教文化。

中国北方少数民族，不论是古代民族还是现代民族，曾经一直信仰萨满教，这一点，在中国的“二十五史”中有较多的记载。

“萨满”一词早在宋代（12世纪）的《三朝北盟会编》中就有记载，并且是我国满族先人女真族的语言，原文记作“珊蛮”，专称女萨满，其义为“智者”。

西方人知道萨满（Shaman）及萨满教（Shamanism）已经是清代康熙年间（17世纪）了，是由俄国传教士把有关萨满教的信息从中国带到西方，传向世界的。

可以说，中国古代民族的历史文化与现代民族的历史文化是一脉相承的，而代表北方民族宗教信仰的萨满文化更是如此。

中国古代众多的北方民族信仰萨满教由来已久。

从中国古籍文献记载中，我们可以看出其宗教观念、宗教仪式以及宗教文化上的一些特点。

现代民族的萨满教信仰是古代民族萨满教信仰的继承与发展。

了解和认识古代民族的萨满文化，对于今天研究萨满文化的信仰及其遗存具有十分重要的意义。

我国信仰萨满教的现代民族主要是阿尔泰语系民族，人口近2000万。

这些民族包括突厥语族诸民族：维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、撒拉族、乌孜别克族、塔塔尔族、塔吉克族；蒙古语族诸民族：蒙古族、达斡尔族、土族、东乡族、保安族、裕同族；满一通古斯语族诸民族：满族、锡伯族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族等。

尽管一些民族已经信仰了现代宗教，如伊斯兰教、藏传佛教，但萨满文化对这些民族的日常生活仍有一定的影响。

对于那些一直没有改变萨满信仰的民族，如满一通古斯语民族来说影响就更大了。

## <<赫哲族萨满文化遗存调查>>

### 内容概要

萨满文化是一种世界范围的宗教文化。

中国北方少数民族，不论是古代民族还是现代民族，曾经一直信仰萨满教，这一点，在中国的“二十五史”中有较多的记载。

“萨满”一词早在宋代（12世纪）的《三朝北盟会编》中就有记载，并且是我国满族先人女真族的语言，原文记作“珊蛮”，专称女萨满，其义为“智者”。

西方人知道萨满（Shaman）及萨满教（Shamanism）已经是清代康熙年间（17世纪）了，是由俄国传教士把有关萨满教的信息从中国带到西方，传向世界的。

可以说，中国古代民族的历史文化与现代民族的历史文化是一脉相承的，而代表北方民族宗教信仰的萨满文化更是如此。

中国古代众多的北方民族信仰萨满教由来已久。

从中国古籍文献记载中，我们可以看出其宗教观念、宗教仪式以及宗教文化上的一些特点。

现代民族的萨满教信仰是古代民族萨满教信仰的继承与发展。

了解和认识古代民族的萨满文化，对于今天研究萨满文化的信仰及其遗存具有十分重要的意义。

我国信仰萨满教的现代民族主要是阿尔泰语系民族，人口近2000万。

这些民族包括突厥语族诸民族：维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、撒拉族、乌孜别克族、塔塔尔族、塔吉克族；蒙古语族诸民族：蒙古族、达斡尔族、土族、东乡族、保安族、裕同族；满一通古斯语族诸民族：满族、锡伯族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族等。

尽管一些民族已经信仰了现代宗教，如伊斯兰教、藏传佛教，但萨满文化对这些民族的日常生活仍有一定的影响。

对于那些一直没有改变萨满信仰的民族，如满一通古斯语民族来说影响就更大了。

## <<赫哲族萨满文化遗存调查>>

### 书籍目录

序言前言第一部分 民族生态环境一、自然环境（一）地理位置（二）气候特点（三）自然资源二、人文环境（一）人口（二）族源（三）历史（四）语言（五）风俗三、民族宗教信仰（一）宇宙观（二）灵魂观（三）神灵观第二部分 萨满文化遗存一、萨满（一）送魂萨满（二）治病萨满（三）专治瘟疫的萨满（四）专主祈祷的萨满（五）占卜的萨满（六）萨满传承（七）萨满简介二、萨满信仰（一）自然崇拜（二）动物崇拜（三）植物崇拜（四）神灵崇拜（五）祖先崇拜三、萨满仪式（一）祭天神（二）祭吉星神（三）祭水神（四）祭火神（五）祭祖先神（六）祭山峡神（七）祭熊神（八）跳鹿神（九）跳舞神（十）跳神求子四、萨满神歌（一）请神歌（二）祭神歌（三）驱魔歌（四）谢神歌（五）祈神歌（六）送魂歌（七）咒语歌（八）赴阴歌五、萨满艺术（一）萨满舞（二）萨满调（三）萨满乐器（四）萨满服饰（五）萨满绘画（六）萨满神偶（七）萨满神器第三部分 萨满文化实录一、萨满访谈录二、萨满文本（一）萨满故事一新萨满那翁巴尔君萨满安徒莫日根（二）萨满传说金鹿的传说猎人莫尼特嘎思奋玛发后记

## <<赫哲族萨满文化遗存调查>>

### 章节摘录

有一天，那翁巴尔君突然发狂，面如土色，胡作胡闹。他身上的阔月如工 哗啦啦自己脱开了。他立起身来向狱门走去，到了狱门，以手指那狱门，铁锁自落，狱门大开。那翁巴尔君疯疯癫癫地对狱官说道：“你们真好，将我们的儿子禁在此处，受尽苦难。”他又走出门外，提起一块大石，要想捣毁狱门，狱官及狱卒吓得面无人色。内中有一个狱卒向狱官献计道：“他必是来了神啦，你可以恳切央求他，必能有效”。狱官这才向那翁巴尔君恳求道：“你且息怒，那翁巴尔君本来无罪，因为强力所逼，不得不在此暂押，我必设法救他出狱。”他听见狱官的话，便把石头向旁边抛去，伏在地上不能动弹，良久方始睁眼。狱官向他问道：“你做的事可知道吗？”那翁巴尔君意欲站起来，手足麻木答道：“我一些不知道”。狱官乃令狱卒扶他入屋内休息。他这次疯癫大有原因。就是那翁巴尔君的父亲克木土罕的萨满神见克木土罕年过花甲，精神已退，不便扶助，又不得春秋祭祀，故全行脱离。其众子都没有领神的骨骼，只有他的幼子远在北方，可以领神，所以打发两个爱米神寻觅那翁巴尔君居住的地方。神人寻来寻去，寻至库叶汗城，便附在那翁巴尔君的身上，疯癫了一同，经狱官阿亚巴图央求，这才止住不闹。因为那翁巴尔君父亲的萨满神全行附在他一身上，嗣后那翁巴尔君无伦何事，都能预先知晓。若有为难之事，口诵神歌，神明即能代为解决。这神歌是萨满神梦中传授给他的，原来那翁巴尔君有一天晚上梦见一个马法，飘然由狱门而入，直至卧处叫道：“那翁巴尔君你有所不知，我是从前你曾祖所供奉的神，春秋必祭，你现在可以继续领神。”虽无神具，亦可举行领神，藉此治世，拯救万民于水火之中。

<<赫哲族萨满文化遗存调查>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>