

<<拉祜语四音格词研究>>

图书基本信息

书名：<<拉祜语四音格词研究>>

13位ISBN编号：9787105104512

10位ISBN编号：7105104511

出版时间：2009-11

出版时间：民族出版社

作者：刘劲荣

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拉祜语四音格词研究>>

### 前言

《拉祜语四音格词研究》就要出版了，这是刘劲荣博士近年来倾注心血刻苦钻研的主要成果，我们都为此感到高兴。

四音格词是汉藏语系诸语言词汇中的一种特殊成员。

四音格词是语言交际中十分活跃的单位，在口语和书面语的表达中都有很高的使用率。

四音格词独有的描写性特征又使其具有重要的修辞功能，是提高表达效果的有效手段。

因此，如能对汉藏语四音格词中存在的共性特征进行深入研究，必能丰富类型学的理论及研究方法，而且能够为历史比较研究补充参考证据，还有助于语用研究。

《拉祜语四音格词研究》全面系统地研究拉祜语四音格现象的语音格局、构成方式、语义特点和语法形式，对汉藏语四音格词的深化研究具有重要的作用。

总的说来，该书有以下几个方面的特点：第一，首次对一种语言的四音格词进行了全面的专题研究。

全书对5200个拉祜语拉祜纳方言四音格词进行了穷尽式的考察分析。

这些四音格词相当一部分是刘劲荣博士多年来通过田野调查搜集整理而来的语料。

第二，使用了计量分析的方法，对拉祜语四音格词进行了定量分析。

例如书中对四音格词性的分析统计，揭示出谓词性与名词性的比率；并统计得出了四音格词双音节结构的比率等 这些分析都得到了很多富于价值的数据和结论。

## <<拉祜语四音格词研究>>

### 内容概要

《拉祜语四音格词研究》以拉祜语四音格词为研究对象，系统、全面地描写其语音结构、构成方式、声调形式、语义特点、语法形式等，揭示拉祜语四音格词的本质属性和特征。研究表明，四音格词是语音、语义、语法的统一体，音节重叠、音韵和谐、双音化是形成四音格词的动因。

全书共分六章。

第一章绪论：简要介绍拉祜族及语言文字概况；确定研究对象并说明研究的意义和方法；简述拉祜语四音格词研究概况；对拉祜语四音格词进行界定。

第二章拉祜语四音格词的语音形式：拉祜语四音格词由四个音节按一定的结构规则组合而成，具有相对固定的特殊语音形式，其语音方面有叠音、叠韵、双声、谐韵及其他等多种结构形式。根据音节是否重叠及语音和谐关系，拉祜语的四音格词可以分为六类，即ABAC、AABB、ABCD、ABAB、ABCB和ABCC型。

语音又可以分为外部的结构类型和内部的音节关系特征等方面，其内部的音节关系在声调和语音的变化方面也表现出同样的对称关系和特征。

四音格词在连读的时候存在的共时变调和辅音脱落形式与双音节词保持一致。

为了能较好地观察每种四音格词的语音搭配形式和变化规律，我们还进行了四音格词的语音实验，从不同类型的语图中观察四音格词声母、韵母、声调等的形式。

第三章拉祜语四音格词的语法特点：四音格词的构成从构词的角度看可以区分为联绵式、复合式、重叠式、非重叠式、配音式等类型。

## <<拉祜语四音格词研究>>

### 作者简介

刘劲荣，男，拉祜族，博士，教授，现任云南民族大学民族文化学院院长、民族语言研究所所长、东方毅少数民族语言文化研究所所长、拉祜族研究会常务副会长、中国少数民族双语学会副会长，云南民族大学省级民族语言文学重点学科带头人、博士点授权建设单位支撑学科领衔人、省级重点专业负责人、国家高等学校特色专业负责人、校级骨干教师。

## &lt;&lt;拉祜语四音格词研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序(一)序(二)第一章 绪论第一节 拉祜族的社会与语言一、拉祜族概况二、语言特点三、文字特点四、语言使用情况第二节 研究意义和研究方法一、研究意义二、研究方法三、语料来源第三节 拉祜语四音格词的研究概述一、汉藏语系其他语言四音格词研究二、拉祜语四音格词研究第四节 拉祜语四音格词的界定一、汉语四音格词的界定情况二、汉藏语系其他语言四音格词的界定情况三、关于拉祜语四音格词的界定第二章 语音结构第一节 四音格词的语音基本结构形式一、四音格词类型二、小结第二节 四音格词的声调形式一、四音格词的声调形式二、小结第三节 四音格词中的联音音变一、自由连读变调二、辅音脱落形式三、配音的语音特点四、可以自由变读的几种声调形式五、小结第三章 拉祜语四音格词的语法特点第一节 四音格词构词方式一、联绵式二、复合式三、重叠式四、非重叠式五、配音式六、小结第二节 拉祜语四音格词语型一、四音格词语型概述二、ABCB四音格语型三、ABAC四音格语型四、小结第三节 拉祜语四音格词的句法特点一、在句子中充当主语二、在句子中充当谓语三、在句子中充当宾语四、在句子中充当定语五、在句子中充当状语六、在句子中充当补语七、小结第四节 拉祜语四音格词的词性一、四音格词的词性二、小结第四章 拉祜语四音格词的语义特点第一节 语义结构层次类型一、整体结构的四音格词二、单层结构的四音格词三、双层结构的四音格词四、多层结构的四音格词五、小结第二节 语义结构关系一、语义关系的多样性二、小结第三节 意义特征一、意义容量二、四音格词整体意义与成分意义之间关系三、语义搭配关系四、小结第四节 语义搭配的多样性一、非总称和总称之间语义上的多种关系二、语素意义上的多种搭配关系三、小结第五节 语义结构类型一、语义结构类型二、小结第五章 拉祜语四音格词的类型比较第一节 重叠是拉祜语四音格词的主要形式一、ABCB类型中的重叠二、ABAC类型中的重叠三、ABAB类型中的重叠四、AABB类型中的重叠五、ABCC类型中的重叠六、小结第二节 双音化是拉祜语四音格词产生的主要途径一、双音化与拉祜语四音格词ABCB型的形成二、双音化与拉祜语四音格词ABAC型的形成三、双音化与拉祜语四音格词ABCD型的形成四、双音化与拉祜语四音格词ABAB型的形成五、双音化与拉祜语四音格词AABB型的形成六、双音化与拉祜语四音格词ABCC型的形成七、小结第三节 拉祜语四音格词与汉语四音格词的比较一、语音结构类型比较二、语法结构类型比较三、词类分布比较四、韵律手段比较五、语义特点比较六、语用功能比较七、小结第四节 拉祜语四音格词与傣语四音格词的比较一、拉祜语、傣语四音格词的构成方式二、拉祜语、傣语四音格词的语音特点三、拉祜语、傣语四音格词的语义特点四、拉祜语、傣语四音格词的语用形式.....第六章 拉祜语四音格词中的拉祜文化附录

## <<拉祜语四音格词研究>>

### 章节摘录

单音节语言选择双音化往往是一个普遍规律，这个规律也是整个汉藏语系语言的共同规律（孙艳，2005）。

拉祜语语素为单音节，但已经较明显地由单音节向多音节发展，并且主要以双音化的形式反映出来，而四音格词得以发展的基础是双音化的形成。

双音化是拉祜语发展演变的一个重要特征，在拉祜语的词类上，双音化反映较为明显，从各种词类的音节数量分布上可以看到双音化倾向。

本人主编的《汉拉简明词典》（云南民族出版社，2005）共收汉语条目包括词、词组、成语30000余条，所对照的拉祜语单音节词共有1789个，仅占6%，双音节词最多，共有10167个，占34%，三音节词共有6884个，占23%，四音节词共有3466个，占12%。

导致拉祜语双音化的因素很多，情况较为复杂，现在一时还难以说清楚。

但我们觉得，双音化的出现是拉祜语发展演变的必然结果，与语言类型的制约有关，是语言内部作用的结果。

此外，与拉祜族万事万物都成双成对存在的认知心理有关。

“双音节化是高于声、韵、调层次的语音单位，它还伴之以叠音、双声、叠韵、谐韵、元音和谐以及前一音节的弱化、类化、聚合等语音特征，构成了一种富有节奏感的音律。

双音节化波及到语言结构的各个方面，也为四音格词的大量出现提供了温厚的土壤。

” 双音化是拉祜语历史演变的一个重要内容，也是拉祜语内部固有的语音规律。

<<拉祜语四音格词研究>>

编辑推荐

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库，云南民族大学学术文库·中国少数民族语言文学研究系列

<<拉祜语四音格词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>