

<<汉画像舞蹈图像的表达>>

图书基本信息

书名：<<汉画像舞蹈图像的表达>>

13位ISBN编号：9787105115495

10位ISBN编号：7105115491

出版时间：2011-8

出版时间：民族出版社

作者：刘建

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉画像舞蹈图像的表达>>

内容概要

汉画像舞蹈图像研究属于图像学范畴。

图像学者把视觉图像的研究分为三个层次：第一，前图像志描述，即以实际经验为基础，解释初步的或自然的题材，这是对图像的事实性处理，即本书第一章论述的“汉画像舞蹈图像的生成”问题。

第二，图像志(Iconography)分析，是对各种形象的描绘和分类，如《中国画像石全集》对全国范围内出土的画像石进行的分类志述，即本书第二章要谈到的“汉画像舞蹈图像的类别”。

第三，图像学(Iconology)阐释，即在图像志基础上去发现某种关联性，揭示图像的深层意义，这是本书第三章“汉画像舞蹈图像的风格”及第四章的“个案分析”。

前两层次为依凭，后一层次为目的，用以为中国古典舞历史长河中的一段——汉代舞蹈的重建提供初步阐释的底案。

<<汉画像舞蹈图像的表达>>

作者简介

刘建

北京舞蹈学院教授。

历任北京舞蹈学院教务处处长、研究生处处长、科研处处长、舞蹈教育研究所所长。

研究方向为“舞蹈身体语言学”、“宗教与舞蹈”。

已有《宗教与舞蹈》、《无声的言说——舞蹈身体语言解读》、《舞与神的身体对话》(与张素琴、吴宏兰合著)、《拼贴的“舞蹈概论”》、《舞蹈调度的叙事陈说》著作等公开出版以及《舞蹈研究的视角与方法》(北京舞蹈学院研究生教材)、《印度舞蹈源流》(编译,北京舞蹈学院内部教材)《非洲舞蹈》(编译,北京舞蹈学院内部教材)等研究成果。

<<汉画像舞蹈图像的表达>>

书籍目录

- 第一章 汉画像舞蹈图像的生成
 - 第一节 厚葬之风与形而上的思想观念
 - 第二节 身体表达与形而下的舞蹈风气
- 第二章 汉画像舞蹈图像类别
 - 第一节 建鼓舞
 - 第二节 长袖舞
 - 第三节 盘鼓舞
- 第三章 汉画像舞蹈图像的风格
 - 第一节 雅俗兼顾
 - 第二节 技艺兼容
 - 第三节 多样统一
- 第四章 汉画像舞蹈图像个案分析
 - 第一节 “盘鼓舞”再分类
 - 第二节 “踏盘”的横向跨跃
 - 第三节 “踏鼓”的纵向腾挪
- 附录：本书汉画像舞蹈图像明细跋

<<汉画像舞蹈图像的表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>