

<<平凡人生宇宙深境>>

图书基本信息

书名：<<平凡人生宇宙深境>>

13位ISBN编号：9787105118502

10位ISBN编号：7105118504

出版时间：2011-12

出版时间：民族出版社

作者：辛晓玲

页数：264

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平凡人生宇宙深境>>

### 内容概要

本书认为，中国现当代散文是最具民族传承性的文学体式，也是一种兼备了多种文体特征的艺术品类。

它从内容到形式，从技法到审美，都和传统散文血脉相通。

而中国的传统文学向来有着明确的审美标准——那就是意境。

要重建具有中国特色的散文理论体系，应当古为今用，洋为中用，而意境，恰恰是最佳的突破口。

作为传统文论的审美范畴之一，意境经历了漫长的发展过程。

在这个过程中，它以兼容并蓄的气势，汲取了不同的哲学观点、不同的文学理念，从而不断地充实、完善着自己。

当许多艺术理念最终为历史所淘汰，意境却以其强大的生命力，穿越时空，向前发展。

本书即以意境为切入点，对中国现当代散文的审美特征进行探讨。

## <<平凡人生宇宙深境>>

### 作者简介

辛晓玲

女，祖籍甘南，20世纪60年代出生于甘肃秦安。

曾往《新一代》杂志社从事编辑工作，现为《飞天》杂志社编审，兼任甘肃电视台文艺编导、兰州大学教师。

1990年毕业于兰州大学中文系，2001年强兰州大学获文学硕士学位，2004年至今在该校中国现当代文学专业攻读博士学位。

先后在中央电视台、《散文》、《中国青年报》、《小说评论》等媒体发表文学作品、文学评论一百多万字，有多篇作品被“青年文摘”、《世界上最经典的美文》等选载。

出版有散文集《透过阳光的手指》、高校教材《散文与电视艺术类节目的文本创作》等。

曾获中央电视台“全国电视散文展播优秀作品奖”、甘肃省“敦煌文艺奖”、甘肃省“五个一”工程奖、

“甘肃省新闻奖·编辑奖”等多种奖项。

## <<平凡人生宇宙深境>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 上篇 中国现当代散文的审美传承

##### 第一章 中国现当代散文的审美精神

###### 第一节 概念的厘清

###### 第二节 中国散文的审美传统

###### 第三节 中国现当代散文意境的基本特征

##### 第二章 中国现当代散文意境的发展脉络

###### 第一节 诗意的升华——冲破藩篱的生命呐喊

###### 第二节 诗意的眷顾——远离政治的灵魂低语

###### 第三节 诗意的泥淖——从刘白羽、秦牧的散文创作到杨朔式散文的式微

###### 第四节 诗意的悖论——大散文引发的文体之争

#### 中篇 中国现当代散文意境的构成与特点

##### 第一章 中国现当代散文意境的客体特征

###### 第一节 人境——灵气四溢的人物形象

###### 第二节 事境——情味深长的生活细节

###### 第三节 物境——异彩纷呈的“物感”之源

##### 第二章 中国现当代散文意境的主体特征

###### 第一节 深切的人文关怀——中国现当代散文意境的感性

###### 第二节 严肃的思考体悟——中国现当代散文意境的知性

##### 第三章 中国现当代散文意境的过渡与超越

###### 第一节 深挚、内敛与豁达、真实——散文意境与诗歌意境的区别

###### 第二节 空灵、紧凑与平实——散文意境与小说意境的区别

#### 下篇 中国现代散文意境两家

##### 第一章 何其芳散文意境论

###### 第一节 幽独的低语——诗歌意境与散文意境的链接

###### 第二节 诗化的虚境——冥思中活跃的生命轨迹

###### 第三节 自然与纯真——低回婉转的中和之美

##### 第二章 丰子恺散文意境论

###### 第一节 文心复合于绘心——散文意境与漫画意境的打诨

###### 第二节 一花一世界——意境中的真情与童心

###### 第三节 时空深处的怅望——出世的旷达与入世的悲悯

#### 参考文献

<<平凡人生宇宙深境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>