

<<钢琴艺术在中国>>

图书基本信息

书名：<<钢琴艺术在中国>>

13位ISBN编号：9787105119080

10位ISBN编号：710511908X

出版时间：2011-11

出版时间：民族出版社

作者：韩利，陈娟娟，谭勇 著

页数：263

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴艺术在中国>>

### 内容概要

韩利、陈娟娟、谭勇编写的《钢琴艺术在中国》是西南民族大学学术文库中的其中一本。全书共分五章，内容包括：键盘乐器进入中国；中国钢琴艺术的萌芽；1949—1977年间的中国钢琴艺术；改革开放20年间的中国钢琴艺术；中国钢琴艺术迈向21世纪。

## <<钢琴艺术在中国>>

### 书籍目录

#### 导论

#### 第一章 “随风潜入夜，润物细无声”——键盘乐器进入中国

##### 第一节 中国皇帝与古钢琴

明万历皇帝(1573—1619)与古钢琴

明崇祯皇帝(1628—1644)与古钢琴

清康熙皇帝(1662—1722)与古钢琴

##### 第二节 西方钢琴的悄然进入

#### 第二章 “嫩蕊商量细细开”——中国钢琴艺术的萌芽

##### 第一节 20世纪初中国社会之音乐文化土壤

##### 第二节 早期的中国钢琴教育

一、传教士的身影

二、中国钢琴教育从无到有

三、外籍艺术家的影响

四、来自异域的钢琴教本

##### 第三节 从学堂乐歌《送别》谈起——记对中国早期钢琴艺术发展有较大影响的音乐家们

##### 第四节 从《牧童短笛》看中国钢琴音乐的早期创作

一、《牧童短笛》的诞生

二、中国第一批钢琴作曲家及其创作特点

#### 第三章 “梅花香自苦寒来”——1949—1977年间的中国钢琴艺术

##### 第一节 时代背景

一、新中国成立初期的“百花齐放”

二、“文化大革命”的阴霾

##### 第二节 民族钢琴制造厂的建立

##### 第三节 新中国钢琴教育的摇篮——1919—1966年间中国钢琴教育的发展

一、中央音乐学院、上海音乐学院钢琴系的创办

二、地区专业钢琴教育的发展

三、苏联专家的影响

四、钢琴演奏技法的改进与教材的更新

五、钢琴教育家

##### 第四节 新中国钢琴表演艺术事业的繁荣

一、国际间交流

二、新中国第一代钢琴演奏家

##### 第五节 1949—1977年间的钢琴音乐创作

一、新中国成立初期钢琴音乐创作回顾

二、钢琴改编曲的兴盛

三、钢琴伴唱时代

四、“夹缝中的奇葩”——《黄河钢琴协奏曲》制作始末及意义

五、主要钢琴作曲家

#### 第四章 “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”——改革开放20年间的中国钢琴艺术

##### 第一节 时代背景

##### 第二节 专业钢琴教育的发展

一、以中央音乐学院、上海音乐学院为主体的专业钢琴教育

二、高等音乐教育专业中的钢琴教学

三、钢琴教育家

##### 第三节 “旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”——中国的钢琴普及教育

## <<钢琴艺术在中国>>

一、“钢琴热”现象

二、钢琴普及教育的兴起

三、钢琴考级

### 第四节 中西方钢琴艺术的碰撞

一、交流

二、比赛

三、钢琴演奏家

### 第五节 1978—1998年间的中国钢琴音乐创作

一、对“新音响”的探索

二、主要钢琴作曲家

## 第五章 “江山代有才人出，各领风骚数百年”——中国钢琴艺术迈向21世纪

第一节 “全球化”对中国钢琴艺术的影响

第二节 新世纪中国钢琴制造业的发展现状

第三节 “硕果累累”的中国钢琴教育

一、专业钢琴教育

二、钢琴普及教育发展现状

三、中、青年钢琴骨干教师

四、中国青年钢琴演奏家

### 第四节 多元化的中国钢琴音乐创作

一、中国钢琴音乐创作现状

二、主要钢琴音乐创作比赛及获首奖作品一览

三、活跃在钢琴创作领域的作曲家们

### 第五节 中国钢琴艺术理论研究之发展

## 附录一 部分中国钢琴作品介绍

一、1929—1948

二、1949—1977

三、1978—1999

四、2000年至今

## 附录二 部分音乐会及CD曲目单

一、理查德·克莱德曼首场访华演出

二、纪念钢琴伴唱《红灯记》40年音乐会节目单

三、李云迪2000年“向祖国汇报”音乐会节目单

四、赤子·琴意——张昊辰独奏音乐会节目单

五、朗朗Lang Lng, 《黄河之子》Dragon Songs(2006年, CD曲目)

六、再现辉煌——历届中国钢琴获奖作品音乐会曲目单

## 附录三 中国重点钢琴赛事介绍

一、中国国际钢琴比赛(文化部)

二、中国上海国际青年钢琴比赛(文化部)

三、鼓浪屿国际钢琴艺术节暨全国青少年钢琴比赛(中国音乐家协会)

四、“珠江钢琴杯”全国高校音乐教育专业大学生基本功比赛(教育部)

## 参考文献

## 后记

<<钢琴艺术在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>