

<<可见的人>>

图书基本信息

书名：<<可见的人>>

13位ISBN编号：9787106015374

10位ISBN编号：7106015377

出版时间：2003-9

出版时间：中国电影

作者：(匈)巴拉兹·贝拉

页数：320

字数：216000

译者：安利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可见的人>>

内容概要

本书是匈牙利著名电影理论家巴拉兹·贝拉的著作《可见的人—电影文化》（1924）和《电影精神》（1930）的合集。

作者力图用马克思主义的观点系统阐述电影美学和社会学，深入探讨和分析电影影像、蒙太奇、摄影技巧、声音和音乐、影片风格诸多方面，在比较有声电影和无声电影、预见彩色电影方面也有独到的见解。

这部早期电影美学理论著作至今对研究电影发展史和电影理论仍有重要的参考价值。

<<可见的人>>

作者简介

作者：(匈牙利)巴拉兹 译者：安利

<<可见的人>>

书籍目录

可见的人——电影文化 三次呼吁的开场白 可见的人一、电影剧作概述二、典型和面相学三、表情四、特写镜头五、物体的面孔六、自然和自然性七、影像安排八、破碎的结尾九、世界观十、两个面孔电影精神 七年 创造性的摄影机 特写 场面调度 蒙太奇 没有剪辑的蒙太奇 脱离故事 绝对电影 彩色电影及其他各种前景 有声电影 意识形态的阐释

<<可见的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>