

<<北京影视艺术研究报告2008>>

图书基本信息

书名：<<北京影视艺术研究报告2008>>

13位ISBN编号：9787106031121

10位ISBN编号：7106031127

出版时间：2009-11

出版时间：中国电影出版社

作者：陈晓云

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京影视艺术研究报告2008>>

内容概要

作为改革开放30周年纪念的2008年，中国电影书写了最为精彩的一笔，创造了改革开放以来最好的电影行业成绩，令国人振奋，令观众满意。

让我们看到了电影作为文化软实力的具体实效。

当今的电影回顾与盘点容易随大溜儿写成绩，并且，很多愿意总结非常多的经验，写写与人家一样的观点和文字，本报告则希望在回眸的基础上对中国电影进行一些启示上的梳理。

书籍目录

笔谈中国电影2008 回眸的启示 文化遗产是一种责任 电影是情感沟通的艺术 票房秘诀 声音表达与情感诉求 电影声音创作观念的多元化趋势 电影产业在逆势中提升 中国电影态势及其策略 理论思维的前提假设与实证价值的祛魅 民族、国家和国家形象 拿档期说事儿 情归何处盘点中国电影2008 全球化语境下的中国电影业 灵活的中式类型片模式：2008年中国内地电影的类型互渗现象 父权的衰微与身份的找寻：2008年台湾电影的“成长论述”及其 精神文化特质 转型之路：2008年香港电影综述 跨越式发展：2008年中国电影产业综述 2008年中国电影学研究报告对话中国导演2008 对话中国电影2008 人校30年再回首：张艺谋做客电影学院畅谈奥运会开幕式总导演台前幕后 寻找电影之美：贾樟柯十年电影之路解读中国影片2008 左·右：中国电影现实表达的一种结构模式——兼谈第六代导演的创作转向 后严肃主义时期的“历史真实”：《二十四城记》在话语与多种艺术形式之间的实践 现在时中的过去式：混沌的《二十四城记》影视教育研究2008 传统继承与创新发展：改革开放30年北京电影学院教学历程回顾 20世纪50年代苏联对中国电影教学体制创建的影响 试论国内影视教育专业课程设置与改革的若干问题 “水木境天”：北京电影学院国际新媒体艺术三年展综述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>