

图书基本信息

书名：<<北京电影学院师德建设的思考/北京电影学院教育教学系列丛书>>

13位ISBN编号：9787106031381

10位ISBN编号：7106031380

出版时间：2009-11

出版时间：中国电影出版社

作者：籍之伟 编

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华民族自古以来就有尊师传统。社会给了教师崇高的荣誉，教师理应用其高尚的师德回报社会。当今社会，教师的职责不仅在于传道授业解惑，还在于引导学生树立正确的人生观和价值观，寻找前进的正确方向。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上的讲话中提出，“广大教师要自觉坚持社会主义核心价值体系，带头实践社会主义荣辱观，不断加强师德修养，把个人理想、本职工作与祖国发展、人民幸福紧密联系在一起，树立高尚的道德情操和精神追求，甘为人梯，乐于奉献，静下心来教书，潜下心来育人，努力做受学生爱戴、让人民满意的教师。”

2009年3月开展深入学习实践科学发展观活动以来，北京电影学院教师认真学习，深入领会科学发展观的精髓。师德的提升成为学院践行科学发展观的重要组成部分。为此，学院举办了多项提升师德的活动，如在全院教师队伍中进行师德征文，举办师德师风演讲比赛等。通过这些活动让教师在领会科学发展观实质的同时加强对师德的理解，并在实际教书育人的过程中付诸行动。

北京电影学院自建校以来，人才辈出，出现了一大批德艺双馨的优秀电影教育者，在一代又一代教师的辛勤培养下，电影学院造就了一批又一批的优秀电影人才。近六十年来，电影学院成为中国电影工作者的摇篮，对中国电影的发展起到了巨大的作用。北京电影学院的每一位教师从个人理想的确立，到上好每一节课，再到引导学生课外实践，不管是在课堂还是在课外，都在以一个合格的高校教师要求自己。另一方面，教师又把学生当成朋友，帮助学生解决学习和生活上遇到的难题，既是良师，又是益友。

内容概要

中华民族自古以来就有尊师传统。社会给了教师崇高的荣誉，教师理应用其高尚的师德回报社会。当今社会，教师的职责不仅在于传道授业解惑，还在于引导学生树立正确的人生观和价值观，寻找前进的正确方向。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上的讲话中提出，“广大教师要自觉坚持社会主义核心价值体系，带头实践社会主义荣辱观，不断加强师德修养，把个人理想、本职工作与祖国发展、人民幸福紧密联系在一起，树立高尚的道德情操和精神追求，甘为人梯，乐于奉献，静下心来教书，潜下心来育人，努力做受学生爱戴、让人民满意的教师。”

2009年3月开展深入学习实践科学发展观活动以来，北京电影学院教师认真学习，深入领会科学发展观的精髓。师德的提升成为学院践行科学发展观的重要组成部分。为此，学院举办了多项提升师德的活动，如在全院教师队伍中进行师德征文，举办师德师风演讲比赛等。通过这些活动让教师在领会科学发展观实质的同时加强对师德的理解，并在实际教书育人的过程中付诸行动。

北京电影学院自建校以来，人才辈出，出现了一大批德艺双馨的优秀电影教育者，在一代又一代教师的辛勤培养下，电影学院造就了一批又一批的优秀电影人才。近六十年来，电影学院成为中国电影工作者的摇篮，对中国电影的发展起到了巨大的作用。北京电影学院的每一位教师从个人理想的确立，到上好每一节课，再到引导学生课外实践，不管是在课堂还是在课外，都在以一个合格的高校教师要求自己。另一方面，教师又把学生当成朋友，帮助学生解决学习和生活上遇到的难题，既是良师，又是益友。

书籍目录

序师德建设的思考北京电影学院师德建设工作的探索与实践身教胜于言教以身作则育新人——记社会实践中的师德精神
浅议高校管理人员的素质建设教师要以身示范爱与责任——我所理解的师德内涵
艺术教育中的师德建设班主任工作中的“爱”少而知学，中而持正，老而厚德——师德师风随感录
美术系师德建设的实践探索谨遵校训，建设师德教师师德体现的途径路，在脚下”师爱为师德之魂
师德中爱的内涵对加强高校教师师德建设的思考忠诚与坚守教师修养立德为本点燃学习的热情
关于师德的感想师德师风与课堂教学抓住教学中的“两个根本”将对话课进行到底
讲好一门技术课如何上好“中国近现代史纲要”爱上阅读——“名著导读”教学课的体会
论电影剧作教学中的情感教育浅论课堂教学形式与价值不愤不启不悱不发每一堂课都是新的开始——中外美术史课程教学体会如何上好一门课用教师自身去影响学生
社会实践课的收获兴趣引导教与学如何讲好一门课——以课程“电影台词文化研究”为例在艺术院校如何上好体育课
师德状况调研报告加强艺术院校师德建设，营造良好育人氛围——2006年北京电影学院教师师德状况调研报告附：2006年北京电影学院师德状况调查问卷(附数据)
2006年北京电影学院学生评教状况调查问卷(附数据)大力加强师德建设，全面提升师德水准——2007年北京电影学院教师师德状况调研报告附：2007年北京电影学院师德状况调查问卷(附数据)
以科学发展观引领师德建设——2009年北京电影学院教师思想政治状况、师德状况调研报告附：2009年北京电影学院教师思想状况调研问卷(附数据)

章节摘录

著名导演、获国家突出贡献奖的电影艺术家、北京市优秀共产党员、我院博士生导师谢飞教授和郑洞天教授，一贯坚持主旋律影片的创作，创作了《邻居》、《黑骏马》、《益西卓玛》、《郑培民》……作品感染了年轻一代，为教师和学生树立了榜样。

北京市优秀教育工作者、首届电影学院“师德十佳”获得者、博士生导师周登富教授，坚持“做学问要有真才实学，对学生要有高度责任心”，成为教师们学习的榜样。

北京高等学校教学名师、博士生导师陈山教授，孜孜不倦地传授自己的思想理念、专业理论和学说，他热爱电影教育的精神，学生深为感动。

“向人民学习，为人民服务，做人民的艺术家”不再是一个单纯的理念，它是电影学院培养学生的“艺术观”，是教师中坚守的“艺术精神”，它是一代代电影教育者辛勤耕耘的成果，它承载着电影教育者为中国电影高等教育事业立下的不可磨灭的功勋。

北京电影学院之所以有现在的文化底蕴、学术建设、育人成果以及由此衍生出来的名誉声望，正是因为拥有这样一大批在国内外电影教育界具有较高学术地位和造诣的教授、学者和艺术家。

学院非常注重对这一资源的开发利用，为了传承电影学院的优良师德传统，增强每一位师生的自信心、自豪感和深切的爱院之心，增强每一个未来从事艺术工作的学生们的“艺术使命感”，学院在教学楼走廊等公共环境，各院系也在本部门最醒目的地方，悬挂了学院历任老教员的风采照片，让同学们了解学院的辉煌的发展历史，使德艺双馨的教师成为在校师生们前进的灯塔；在历届优秀教师们这一盏盏明亮的灯塔的照耀和指引下，学院还拥有另一种风帆般的前行的动力，那就是取得骄人成就、星光璀璨的校友群体，他们的奋斗和成果很好地诠释了电影学院作为“培养电影艺术人才的摇篮”的名不虚传的声誉。

以校友为核心的人才资源同样是电影学院育人课堂上重要的“教材”，对莘莘学子有着巨大的激励作用。

各院系纷纷建设自己的校友荣誉墙、校友榜、校友录等等，作为宝贵的无形文化资产公之于众。

在这些潜移默化的艺术熏陶中，使年轻从艺者们从前辈艺术家和校友身上感受巨大的艺术魅力和人格魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>