

<<影视财务会计学>>

图书基本信息

书名：<<影视财务会计学>>

13位ISBN编号：9787106035181

10位ISBN编号：7106035181

出版时间：2012-9

出版时间：中国电影出版社

作者：谢荃，张然 编

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视财务会计学>>

### 内容概要

《影视财务会计学》内容包括我国的会计法规体制、财务会计的基本概念、资产、投资、负债、影片摄制成本的核算、我国税制体系的建立及发展、所有者权益、费用和成本，以及各种单据和报表的填写实例。

## <<影视财务会计学>>

### 作者简介

谢荃，副教授，硕士生导师。  
1987年毕业于北京商学院（现北京工商大学），1987年至今，在北京电影学院管理系从事教学工作，主要讲授影视财务管理课程。  
编写出版了教材《影视财务管理》、《会计学原理及应用》。  
多年来担任多部影视剧制作的财务工作，如电影《摇滚青年》（1988）、电视剧《挚爱》（1997）等。  
2007年担任市教委研究课题（（中国早期电影产业研究1905～1949））项目负责人。

## &lt;&lt;影视财务会计学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 我国的会计法规体制第一节 我国会计法规体系设置第二节 我国会计工作组织规范第二章 财务会计的基本概念第一节 财务会计的基本理论第二节 财务会计的基本程序与方法习题第三章 资产第一节 资产的含义、分类及特点第二节 货币资金第三节 应收票据第四节 应收账款第五节 预付账款与其他应收款第六节 存货第七节 固定资产第八节 无形资产第九节 其他资产习题第四章 投资第一节 投资的性质与分类第二节 以公允价值计量且其变动记入当期损益的金融资产第三节 持有至到期投资第四节 可供出售金融资产第五节 长期股权投资习题第五章 负债第一节 负债的特点与分类第二节 流动负债第三节 非流动负债第四节 债务重组第五节 借款费用习题第六章 收入第一节 收入的确认和计量第二节 销售商品收入第三节 提供劳务收入第四节 让渡资产使用权产生的收入习题第七章 费用和成本第一节 费用确认和计量第二节 产品成本的核算第三节 成本计算方法第四节 期间费用习题第八章 所有者权益第一节 所有者权益概述第二节 投入资本的核算第三节 资本公积第四节 盈余公积第五节 利润及利润分配习题第九章 影片摄制成本的核算第一节 影片生产成本核算的基本要求第二节 制片备用金的管理和核算第三节 影片摄制资金的核算第四节 制片成本的管理和核算第五节 完成影片入库的管理和核算第六节 拷贝洗印成本的管理和核算第七节 影片摄制预算的编制附录：电影企业会计科目体系（供参考）习题第十章 我国税制体系的建立及发展第一节 我国现行税种及其分类第二节 现行主要税种的财务处理附录：各种单据和报表

<<影视财务会计学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>