

<<国家文化财政政策研究基地调研>>

图书基本信息

书名：<<国家文化财政政策研究基地调研报告选（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787106035624

10位ISBN编号：7106035629

出版时间：2012-9

出版时间：黄玉蓉、李竞爽、郭凤娟、鲍婧 中国电影出版社 (2012-09出版)

作者：黄玉蓉，李竞爽，郭凤娟，鲍婧 著

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国家文化财政政策研究基地调研>>

内容概要

《国家文化财政政策研究基地调研报告选（第1辑）》收录了《文化财政在基层——深圳市南山区文化事业财政投入情况调研报告》；《各国文化财政政策解读》；《博物馆免费开放的现状、问题与对策》等文章。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<国家文化财政政策研究基地调研>>

书籍目录

文化财政在基层——深圳市南山区文化事业财政投入情况调研报告 一、研究对象及目的 二、南山区文化事业基本情况介绍 三、南山区文化事业财政投入基本情况 四、南山区文化事业财政投入特点 五、基层文化财政的南山经验启示及政策建议 各国文化财政政策解读 引言 一、丹麦篇 二、冰岛篇 三、挪威篇 四、瑞典篇 五、法国篇 六、英国篇 博物馆免费开放的现状、问题与对策 一、我国博物馆发展现状 二、博物馆免费开放的经济学分析 三、博物馆免费开放的公共投入现状分析 四、博物馆免费开放的财政政策分析 五、博物馆免费开放的主要问题 六、博物馆免费开放的对策 “非遗”生产性抢救、保护与利用的财政政策支持与保障标准研究调研报告 前言 一、背景情况 二、田野调查 三、问题分析 四、经验启示 五、政策建议 结论

<<国家文化财政政策研究基地调研>>

章节摘录

版权页：插图：2.市场因素和成效管理 1981年开始市场因素在挪威文化政策中的影响越来越大。具体反映为管理手段的增加和对政府投入资金使用效率的重视。

1996年国会决定对各部委和政府机构制定一套新的管理体制。

基本原则便是目标、成效和成效性指标，具体实施建议在政府提交给国会的报告中描述如下：成效管理的主要目的是为了促进资源、任务和功能的政治性管理，同时提高文化部的工作效率提供指导措施

。第一个特别目标和成效指标是在1993年提出的，具体针对电影行业。

1995年至1998年，这一措施扩展到博物馆、视觉艺术、音乐、图书馆/文学、剧院等其他文化行业。这一系统也是为了应对70年代后期福利国家的苛刻政策而制定的（尽管福利社会仍然是挪威政治制度的基本原则，但这一原则需要更为强健和行之有效的管理措施来监管）。

尽管如此，政府仍然承认成效指标必须是保质保量的，而结果究竟如何还需要人民来评价。

3.科技时代的新思维 从传统意义上来说，只有剧院、音乐厅、博物馆、画廊、书店和图书馆通常被认为是人们参与文化活动的场所，而数字媒体则把艺术和文化活动扩大到了更大范围，尤其是公共广播网（PSB）可以把新闻、信息和娱乐传播全球。

通过数字媒体展示文化艺术已经不再是一件简单的事，艺术家们发现了媒体和文化艺术合作的巨大空间。

显然，广播公司更喜欢利用媒体这种正当且又有经济价值的手段而不是通过艺术界人士来传播文化。

对此现象所产生的争论其实可以从两点来解释，一是人们对文化概念的理解不同，其次对于数字媒体，尤其是对电视是否能够促进文化发展见仁见智。

广播公司从文化机构转变为市场主体也许是解释文化界矛盾心态的另一个原因。

赛弗森说随着广播公司愈加社会化，“文化”已经成为了“商业”。

数字和印刷技术的提高使文化商品更加丰富、便宜和范围广泛。

而这些特点正是艺术家们对艺术作品的质量和地位所担心的。

有观点认为大规模生产破坏了人直接观赏、聆听或阅读艺术品带来的愉悦感。

更有艺术团体认为这会使文化界成为娱乐工厂。

所以文化政策肩负着保证传统文化机构和媒体产业能够生产和传播高质量艺术文化作品的任务。

<<国家文化财政政策研究基地调研>>

编辑推荐

《国家文化财政政策研究基地调研报告选(第1辑)》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>