

<<图案 第一册>>

图书基本信息

书名：<<图案 第一册>>

13位ISBN编号：9787107127755

10位ISBN编号：7107127756

出版时间：1998-12

出版时间：人民教育出版社

作者：武奎英

页数：125

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案 第一册>>

内容概要

幼儿师范学校美术教科书是受教育部师范委托编写的。

这套教科书是全国师范教育改革的新形势下，在调查、研究的基础上，充分考虑到全国幼儿师范学校的教学实际和培养目标的需要而编写的。

这套教科书分美术鉴赏、绘画、图案、手工和幼儿美术教学论五类，各自单独成册，按年级分段。

教材编写考虑了弹性，既可供三年制幼儿师范学校使用，也可供五年制学校使用。

美术鉴赏能力不是朝夕之间就能形成的。

美术鉴赏要与绘画、图案、手工紧密结合，各类别之间互相联系、互相配合。

从美术学科的综合角度看待鉴赏课，体现了时代性，考虑了接受者的心理和教育方法；从人的素养角度看待欣赏课，使学生知道美，会审美。

把美术鉴赏方法融于其中，通过一系列的观察、感悟、分析、比较，从而能够作出判断，使鉴赏落到实处。

在知识、心智同时增长的过程中，逐步形成鉴赏能力。

<<图案 第一册>>

书籍目录

图案与生活 一、图案的概念 二、图案在社会生活中的体现 三、图案的特征 四、图案的类别
 五、中外传统图案欣赏 1. 中国传统图案 (1) 彩陶图案 (2) 青铜器图案 (3) 玉器图案 (4)
) 髹漆图案 (5) 金银器图案 (6) 瓷器图案 (7) 印染图案 (8) 建筑装饰图案 2. 外国图案
 (1) 埃及图案 (2) 亚述图案 (3) 希腊图案 (4) 罗马图案 (5) 哥特式图案 (6) 伊斯兰图
 案 (7) 印度图案图案的形式美 一、形式美的原理 1. 变化 2. 统一 3. 变化与统一的关系 二
 、图案的组织规律 三、图案形式美的基本规律 1. 对称与平衡 2. 对比与调和 3. 节奏与韵律 4
 . 比例与权衡几何形图案(抽象造型) 几何形图案的组织(一) 几何形图案的组织(二) 图案色彩的
 基础知识 一、色彩的三要素 二、原色、间色、复色 三、色彩的知觉与感情具象图案造型的途径
 与方法 一、写生变化造型 1. 写生 2. 变化 二、联想造型 三、记忆表象造型 四、想像造型
 幼儿图案教育活动 一、图案在幼儿园美术教育活动中的意义 二、组织幼儿进行图案活动的内
 容和要求 1. 中班活动内容及要求 2. 大班活动内容及要求 三、组织幼儿进行图案活动的指导方法 1
 . 中班 2. 大班 四、幼儿园图案活动教案选 我为娃娃做花裙(染色) 娃娃的花衣服(滚球画)
 妈妈的花头巾 认识花纹(一) 认识花纹(二) 美丽的花边 我的手套最美丽 装饰小花伞 扇子
 幼儿美术教育活动设计——模拟课 一、淘气的点 二、我们的大花园 三、音乐里的画 四、汽车
 加油赛 五、奇妙的颜色

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>