

<<著名特级教师教学艺术（小学卷）>>

图书基本信息

书名：<<著名特级教师教学艺术（小学卷）>>

13位ISBN编号：9787107137396

10位ISBN编号：7107137395

出版时间：2000-7

出版单位：人民教育出版社

作者：王增昌 编

页数：362

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

特级教师是教师中的佼佼者，他们的教学艺术，尤其是教学思想和教学经验，是教育界一笔宝贵的精神财富。

把它们加以整理，传播开来，无疑是一件有意义的事。

随着教学改革的深入发展，广大中小学教师逐步认识到，要想在教改方面做出成绩，必须做“科研型”教师，因此，他们都将特级教师作为自己学习的楷模。

特级教师是如何走向成功之路的？

他们有哪些成功的经验？

这些问题都是教师所关心的。

王增昌同志长期从事《中国教育报》“教学专版”的编辑工作，对教育、教学比较熟悉，与许多著名特级教师有着密切联系。

他主编的这本《著名特级教师教学艺术》，有助于广大教师了解特级教师的教学艺术，学习他们的教学思想和教学经验。

从《著名特级教师教学艺术》一书中可以看出特级教师的成功轨迹。

这些特级教师的共同之处有三点：一是敬业精神。

他们热爱教育事业，热爱学生，全身心地投入教育、教学工作，兢兢业业，一丝不苟，对教学业务精益求精，不断进取。

二是创新精神。

他们在教学中，敢于创新，大胆改革，都有独具特色的教改实验，并在较大范围内进行推广。

三是钻研精神。

他们不仅有丰富的教学经验，而且刻苦钻研教育、教学理论，注重总结经验，探索规律，著书立说，在教育、教学、科研方面硕果累累。

以上三点，可谓特级教师成功的“秘诀”。

书籍目录

李吉林：创设情境 激发情感 李吉林简历 · 教学成功的诀窍是以情感为纽带 · 在初读课文、
激发动机中人情 · 在感受课文描写的形象中动情 · 在领悟课文语言的神韵中移情 · 在表情朗读
、语言训练中抒情 追求美的教学艺术——记特级教师李吉林杨丽娜：精心设问 促进发展 杨
丽娜简历 · 研究课堂提问规律提高语文教学质量 · 语文教学中的入境激情 · 语文教学中的审美
教育 · 让每个学生都享受到成功的喜悦 永无止境的追求——记特级教师杨丽娜黄爱华：教学中
体现“趣、实、精、活” 黄爱华简历 · 创设启迪学生积极思维和创造的视听学习环境 · 数学
教学是一门创造性的艺术 · 黄爱华课堂教学艺术探析 技不惊人誓不休——记特级教师黄爱华靳
家彦：语文导读 以情励学 靳家彦简历 · 语文导读法概览 · 动情·内化·求精 · 靳家彦语
文导读法评述 是金牛，也是黄牛——记特级教师靳家彦 赵景瑞：开展快乐教育 确立学生主体
地位 赵景瑞简历 · 快乐教育的小学语文教学策略 · 对“质疑教学”的思考 · 赵景瑞的教学
特色 职业·事业·科学·艺术——记特级教师赵景瑞贾国均：字理认字 激趣高效肖桂林：多媒
体组合指导作文游彩云：以情感人 培养创造性思维张钧篪：心心相印 乐学育人黄解放：消除学生
心理障碍 探索教学改革新路袁晓莉 调动学生学习主动性吴正宪：激发创新精神 培养创新能力周
友富：改革课型和教法 引导学生探究刘显国：信息反馈 双向传递马芯兰：改革教材教法 开发学
生智力

章节摘录

李吉林：创设情境 激发情感 李吉林简历 李吉林，女，1938年5月生，1956年8月毕业于江苏省南通女子师范，毕业后在江苏省南通师范第二附属小学任教。1978年被评为江苏首批特级教师，现任江苏省情境教育研究所所长。她长期坚持教学改革，创立了情境教育理论体系及操作体系，得到教育部领导及专家的高度评价。出版《训练语言与发展智力》《情境教学理论与实践》《李吉林情境教学详案精选》等6本专著，发表近二百多篇论文，计三百多万字。这些科研成果先后荣获原国家教委首届教育科学优秀成果一等奖、国家新闻出版署优秀教育图书一等奖等。

她主讲的“小学语文情境教学”电视讲座21集，由中国教育电视台通过卫星向华语地区播放，1999年获全国电化教材师范类最高奖。

她应邀外出讲学，将理论与实践相结合，受到教育界普遍的欢迎与尊重，是基础教育界卓有影响的小学教育专家。

由于对基础教育作出了突出贡献，她当选为第七届、第八届全国人大代表（并被选为第七届主席团成员）。

1998年8月，作为优秀教师代表，与科学家一起受到江泽民总书记等党和国家领导人的亲切接见。现兼任中国教育学会副会长，教育部中小学教材审查委员，中央教科所、华东师范大学兼职研究员，南京师范大学、南通教育学院兼职教授。

享受政府特殊津贴。

教学成功的诀窍是以情感为纽带 我常常收到青年教师的来信，要我谈谈教学成功的诀窍。

按理说，教学成功是靠“水磨的功夫”，并无诀窍可言。

说穿了，“诀窍”就是“掌握规律”。

这虽是四个字，但要做到并不是轻而易举的事。

在这有限的篇幅里，说一点体会。

那就是教学如要成功，需以情感为纽带。

我们应十分明确，我们的教学对象是“儿童”。

人小情多，说儿童是“情感的王子”并不夸张。

我常常觉得，一个小学语文老师可以不断地感受童心、童贞，这人世间最纯真的情和爱的熏陶，是何等的一种幸福。

儿童的情感会形成一种驱动的“力”，聪明的语文老师应该利用儿童的情感，成为他们主动投入、参与教学过程的“力”；责任心强的语文老师更应该培养发展儿童的情感。

情感素养是人的一切素养的血肉。

没有了情感，就没有什么素质可言。

但是我们常常会忘记了孩子是有情之人，多情之童，把他们当作小大人，板着脸讲概念，讲道理，忘了孩子最易于理解和接受的是形象；忘了孩子在家需要妈妈的爱，在学校需要老师的微笑。

他们会因为爱老师而爱老师上的课；倘若让他们的情感伴随着他们的学习活动，其效果会令人惊喜不已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>