

<<新课程小学语文幼小衔接教学游戏指导>>

图书基本信息

书名：<<新课程小学语文幼小衔接教学游戏指导与设计>>

13位ISBN编号：9787107197024

10位ISBN编号：7107197029

出版时间：2006-6

出版单位：人民教育出版社

作者：金晓芳

页数：419

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课程小学语文幼小衔接教学游戏指导>>

内容概要

新课程”的天空是广阔的。

这本书的问世，着实出于偶然，但也是偶然中的必然。

从提纲草拟、资料收集到编写提炼教学过程中的各类游戏；从理论研究、实践操作到案例分析、研究，凝聚了所有参与此书编写的领导、专家、学者，尤其是部分一线老师的经验和智慧，它是汗水和心血的结晶，也是大家互相合作、共同努力的成果。

本书分为理论指导和实践操作两个相对独立的部分。

“理论与指导”部分在吸收了国内外儿童游戏研究成果的基础上，较为系统地阐述了幼小衔接时期教学游戏的概念和功能、分类及特点、游戏的设计与操作策略等内容，并针对各类游戏提出了具有可操作性的指导和建议。

此外，这一部分还结合具体的课堂教学实例探究了有关游戏的使用密度、形式选择、选用时机等问题。

“设计与操作”部分根据人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书·语文》的一年级上下册、二年级上下册，按课序配套编写了分板块的教学游戏，包括拼音游戏、识字游戏、词语游戏、阅读游戏、口语交际游戏和综合性游戏等。

本书在游戏理论的指导之下，立足课堂，深入实践，加强反思，结合较为详尽的第一手实验资料进行游戏的开发与设计，在一定程度上将幼小衔接时期语文教学游戏的研究引向了深入。

本书可供小学语文教学研究人员和一线语文老师参考使用，尤其是对刚进入课改或准备进入课改的负责低段教学的语文老师具有较强的指导和借鉴意义。

老师们在参考本书的时候，可以根据本班的教学实际（包括开展游戏所需条件、教师本人的条件以及学生的可接受程度等），灵活选用相应游戏并且大胆创新，完善或开发出更多更好的游戏。

这也正是我们所期待的。

作者简介

金晓芳：女，1972年生于浙江义乌。

现任浙江省义乌市教育局教研室小学语文教研员，中学高级教师。

主要从事小学语文教学与教研工作，近年来，对小学语文幼小衔接教学游戏进行了集中、深入的研究

。撰写论文十余篇，散见于《人民教育》、《中小学教材教学》、《小学语文教学》等

书籍目录

序一序二序三第一章 游戏：幼小衔接的桥梁第二章 何谓教学游戏 一、游戏的本质与特征 二、游戏的功能 三、教学游戏的定义 四、教学游戏和幼儿游戏的异同 五、教学游戏的功能第三章 为何要研究、开展教学游戏 一、研究、开展教学游戏是儿童认知思维发展的需要 二、研究、开展教学游戏是协调人的原始冲动的需要 三、研究、开展教学游戏是关注和保护儿童游戏性的需要 四、研究、开展教学游戏是实现人的社会性发展的需要 五、研究、开展教学游戏是调整幼儿阶段和小学阶段课程之间落差的需要第四章 教学游戏的分类 一、按人的认知发展水平所作的分类 二、按游戏的教育作用所作的分类 三、按学生的社会性发展所作的分类第五章 教学游戏的设计原则 一、要注意教学游戏目标的教育性和内隐性 二、教学游戏情境的创设要有完整性和层次性 三、教学游戏要注意趣味性和针对性 四、教学游戏规则的制订要考虑激励作用和可操作性第六章 教学游戏的应用原则第七章 教学游戏课堂应用案例第八章 人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文·一年级上册》分课教学游戏设计第九章 人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文·一年级下册》分课教学游戏设计第十章 人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文·二年级上册》分课教学游戏设计第十一章 人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文·二年级下册》分课教学游戏设计

章节摘录

第一章 游戏：幼小衔接的桥梁 游戏是一种古老的活动。

自从有了人类，游戏便出现了。

几千年来，人们从未放弃过对游戏的思考和研究。

“在西方思想文化传统中，‘游戏’之说渊源长久。

从古希腊的赫拉克里斯、柏拉图、亚里士多德，到近代的康德、席勒、斯宾塞，再到现代心理学的皮亚杰、文化人类学的爱德华·泰勒、阐释学的伽达默尔，以及黑格尔、马克思、尼采、海德格尔等人，都从各自不同的角度注意并对游戏现象进行了研究与阐述。

”游戏是一种极为普遍的社会生活现象，也是人类的一种基本生存、活动方式。

对于身心发育尚未完全成熟、尚未承担起社会职责的儿童而言，游戏更是他们的一种存在方式。

柏拉图曾说，儿童的本性是需要游戏的。

福禄贝尔说：“游戏是儿童发展的、这一时期人的发展的最高阶段，因为它是内在本质的自发表现，是内在本质出于其本身的必要性和需要的向外表现……游戏是人在这一阶段上最纯洁的精神产物，同时是人的整个生活、人和一切事物内部隐藏着的自然生活的样品和复制品。

”儿童正是通过游戏体验并证明着自己的存在。

游戏是儿童展现生命存在与活力的舞台。

蒙台梭利把儿童看作是发展着的个体，儿童的发展是个体与环境交互作用的结果。

儿童在游戏中不断地与环境交互作用获得经验并不断积累，从而促进自身生理与心理的发展。

游戏是让儿童得到发展和表现的主要载体。

编辑推荐

本书不仅较为系统地研究了教学游戏的目的、功能、意义，提出了教学游戏的设计原则和实施策略，还就拼音、识字、阅读、口语交际等不同学习内容开发和设计了多种多样的具体教学游戏。本书既有理论深度，又有具体的操作办法，对语文教师更新教学观念、用好课标新教材有着重要的借鉴价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>