

<<语文及解题指导>>

图书基本信息

书名：<<语文及解题指导>>

13位ISBN编号：9787107234484

10位ISBN编号：710723448X

出版时间：2011-3

出版单位：人民教育

作者：人民教育出版社中学语文室 编

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文及解题指导>>

内容概要

根据教育部2011年新颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——高中起点升本、专科》，我们组织长期从事成人高考复习辅导方面的专家、教师和相关研究人员，新编了《全国各类成人高等学校招生考试丛书》（以下简称《丛书》）。

《丛书》分语文、数学（含理工农医类、文史财经类两册）、英语、日语、物理化学综合科（含物理分册、化学分册两册）、历史地理综合科（含历史分册、地理分册两册）6科共9册，同时还配有对应的练习册，供参加全国各类成人高等学校招生考试高中起点升本、专科的考生使用。

在《丛书》编写过程中，我们充分考虑到成人教育的特殊性，科学规范了适合成人学习特点的体系结构，有益于基础知识的理解和把握，有益于综合能力的训练和培养。

具体而言，《丛书》具有以下几个特点： 一、紧扣大纲。

《丛书》紧扣新修订的大纲，渗入最新的教育理念和考试动态，覆盖了新大纲规定的全部考试内容，能够满足不同水平的各类成人考生复习备考的需要。

二、灵活掌握和综合运用知识。

《丛书》结构合理，难易适当，兼顾基础、提高、拓展、创新，实用性、针对性更强。

三、鲜明的时代性。

《丛书》充分吸收当今社会的新知识、新成果，突出时代特色，题型和训练贴近现代生活，贴近考试实际，使考生不断适应成人高考的新变化。

四、以考生的自主学习为主。

针对成人教育的特点，注重考生自主学习能力的培养，《丛书》对知识体系的安排具有普遍的适用性，除供成人高考的考生复习备考外，也可供中等职业学校的师生及教研人员学习、参考。

<<语文及解题指导>>

书籍目录

上编第一单元 现当代散文（一）一荷塘月色二故都的秋三我的空中楼阁四泪珠与珍珠第二单元 现当代散文（二）五纪念刘和珍君六拣麦穗七书桌八合欢树第三单元 社科论说文（一）九敬业与乐业一帽子哲学一一读《伊索寓言》一二短文两篇美腿与丑腿我为什么而活着第四单元 社科论说文（二）一三千篇一律与千变万化一四重新创造的艺术天地一五中国文化的骨骼一六王朔的挑战第五单元 科技说明文（一）一七现代自然科学的基础学科一八动物游戏之谜一九眼睛与仿生学二0宇宙的边疆第六单元 科技说明文（二）二一数学与文化二二神奇的极光二三海洋与生命二四作为生物的社会第七单元 古代散文（一）二五寡人之于国也二六劝学二七秋水二八荆轲刺秦王第八单元 古代散文（二）二九鸿门宴三0山中与裴秀才迪书三一师说三二赤壁赋第九单元 古代诗歌（一）三三《古诗十九首》（选二）行行重行行迢迢牵牛星三四归园田居（其一）三五李白诗二首秋登宣城谢眺北楼登金陵凤凰台三六杜甫诗二首……下编

<<语文及解题指导>>

章节摘录

版权页：内容充实，指的是文章反映客观生活有一定的广度和深度，这是基本的要求。

但具体衡量一篇文章是否达到这个标准，则要从实际出发。

例如记一件事，能够写出事情的全貌及其重要细节并揭示它的内涵；议论一个问题，能够阐明问题的实质并用充分的理由来证明自己的主张或看法，都是内容充实的体现。

文章内容充实与否，跟作者占有材料的情况和对客观事物的认识程度有关。

材料翔实，作者的认识又比较深刻，写出来的文章自然内容充实，反之，则文章内容必定贫乏、空洞。

因此，要想使文章内容充实起来，就必须做好两件事：一是要仔细观察周围的人、事、物，准确地把握其情形，并认真地想想为什么会是这种情形，有什么意义和启示；二是勤于动手，从书籍、报刊、见闻中搜集材料。

这两件事又都离不开作者的感受能力，感受能力强则事事留心，得到的材料就多，到写作时可以左右逢源，不愁没的可写。

但在平日写作练习中，内容的不充实却往往不是由于缺乏材料，而是由于不善于发现材料、运用材料造成的。

例如用同题作文，有些同学能写得内容充实，有些同学则不能，而不能者在读了能者的文章后往往发现，原来许多可用的材料就在自己身边，只是写作时没有想到，或者虽想到却以为无用而舍弃了。

这种情况从实质上说，就是思路闭塞。

因此，要想发现材料，使材料为我所用，就要善于开阔思路。

开阔思路的方法很多，下面提出三点供参考。

第一，抛弃为写文章而写文章的旧习惯，树立明确的写作目的。

初学者大多是根据教师的命题写作，容易产生为写文章而写文章的心理，这不足为怪；但这种心理常常会堵塞思路，以致记事只述梗概，论事只作简单论证，内容当然不会充实。

而有目的的写作则不然，作者心中总是装着一个读者群，他了解这些人的思想状况，懂得他们的需要，并且希望能说服、感染他们，这样他就有了写作激情，而写作激情常常是思路畅通的先导。

第二，先内容后形式。

如果一上来就考虑怎样开头结尾，把写文章变成一种固定的程式，也容易堵塞思路。

相反，如果先考虑内容，在初步选定两三件材料后，重新感受一番，由此及彼、由表及里地想一想，越想可用的材料就越多，然后从中提炼出精华部分，思路自然畅通。

最后考虑通篇的布局，水到渠成。

第三，借助他人的优秀篇章。

在思路闭塞时想一想同类型的优秀篇章的写法，常常会得到一些有益的启示。

但不宜机械地模仿，要在模仿中有所创造。

这就要求我们平时多读各种体裁、各种类型的优秀篇章，熟悉它们的思路。

不懂得借鉴，一味空想，也是不好的。

以上所说，不过是充实文章内容的一般途径。

为文之妙，存乎一心，只要能用心思索，文章就一定能写得内容充实，这是许多人的实践经验所证明了的。

<<语文及解题指导>>

编辑推荐

《全国各类成人高等学校招生考试丛书:语文及解题指导(高中起点升本、专科)(2011年版)》是由人民教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>