

<<英语及解题指导>>

图书基本信息

书名：<<英语及解题指导>>

13位ISBN编号：9787107234613

10位ISBN编号：7107234617

出版时间：2011-3

出版单位：人民教育

作者：人民教育出版社外语分社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语及解题指导>>

内容概要

根据教育部2011年新颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——高中起点升本、专科》，我们组织长期从事成人高考复习辅导方面的专家、教师和相关研究人员，新编了《全国各类成人高等学校招生考试丛书》(以下简称《丛书》)。

《丛书》分语文、数学(含理工农医类、文史财经类两册)、英语、日语、物理化学综合科(含物理分册、化学分册两册)、历史地理综合科(含历史分册、地理分册两册)6科共9册，同时还配有对应的练习册，供参加全国各类成人高等学校招生考试高中起点升本、专科的考生使用。

在《丛书》编写过程中，我们充分考虑到成人教育的特殊性，科学规范了适合成人学习特点的体系结构，有益于基础知识的理解和把握，有益于综合能力的训练和培养。

具体而言，《丛书》具有以下几个特点：

一、紧扣大纲。

《丛书》紧扣新修订的大纲，渗入最新的教育理念和考试动态，覆盖了新大纲规定的全部考试内容，能够满足不同水平的各类成人考生复习备考的需要。

二、灵活掌握和综合运用知识。

《丛书》结构合理，难易适当，兼顾基础、提高、拓展、创新，实用性、针对性更强。

三、鲜明的时代性。

《丛书》充分吸收当今社会的新知识、新成果，突出时代特色，题型和训练贴近现代生活，贴近考试实际，使考生不断适应成人高考的新变化。

四、以考生的自主学习为主。

针对成人教育的特点，注重考生自主学习能力的培养，《丛书》对知识体系的安排具有普遍的适应性，除供成人高考的考生复习备考外，也可供中等职业学校的师生及教研人员学习、参考。

本书是《数学及解题指导(文史财经类)》分册，全书共有14章，每章包括“内容提要”“复习要求”“例题”“习题”“习题答案、提示或解答”五个部分，内容提要概括地介绍了本章的基础知识，复习要求根据《复习考试大纲》规定的要求，结合本章具体内容说明应达到的程度，例题为基础知识的运用作示范，并通过解题前的“分析”和解题后的“注意”帮助读者掌握解题的思路和解题中应注意的问题，“习题”供复习选用。

<<英语及解题指导>>

书籍目录

第一部分 语言知识讲解和练习

A. 语音

一、英语字母

二、英语音素

三、拼读规则

练习

B. 词法

一、名词

练习

二、代词

练习

三、冠词

练习

四、数词

练习

五、形容词和副词

练习

六、动词

1. 动词的种类

2. 最常用的短语动词

3. 动词的基本形式

练习

4. 动词的时态

1) 一般现在时

2) 一般过去时

3) 一般将来时

4) 现在进行时

5) 现在完成时

6) 过去进行时

7) 过去完成时

8) 过去将来时

练习

5. 动词的被动语态

练习

6. 助动词和情态动词

练习

7. 动词不定式

8. 动名词

9. 分词

练习

七、介词

练习

八、连词

练习

九、构词法知识

<<英语及解题指导>>

练习

C. 句法

一、句子的分类

二、句子的成分

三、简单句

练习

四、并列句

五、复合句

练习

六、it的用法

练习

七、倒装

练习

八、主谓一致

练习

第二部分 解题指导与能力训练

一、语音知识解题指导与能力训练

(一)语音知识解题指导

(二)语音知识能力训练

二、词汇和语法知识解题指导与能力训练

.....

第三部分 成人高考英语模拟试题

第四部分 附录

章节摘录

版权页：插图：Probably no other musical instrument (乐器) is as popular around the world as the guitar (吉他) Almost every kind of music needs a guitar. Country and western music would not be the same without a guitar. The Spanish music called flamenco could not exist without a guitar. The sound of American blues music would not be the same without the sad cry of the guitar. And rock and roll music would almost be impossible without this instrument. People do not agree about where the guitar was first played , but most agree it is very old. Some say an instrument very much like a guitar was played in Egypt more than one thousand year ago . Some others say that an old form of the modern guitar was brought to Spain from Persia sometime in the 12 century. The guitar continued to develop in Spain. In the 1700s it became similar to the instrument we know today.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>