

<<国学常识>>

图书基本信息

书名：<<国学常识>>

13位ISBN编号：9787108017567

10位ISBN编号：7108017563

出版时间：2002-12

出版时间：三联书店

作者：曹伯韩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国学常识>>

### 内容概要

曹伯韩（1897-1959），湖南长沙人，当代著名语言学家。

著有六部语言学专著及20余部历史、地理、国际关系、青年修养等社会科学方面的通俗读物。

其中，《国学常识》、《民主浅说》、《通俗社会科学二十讲》等文化普及读本，均产生过较大影响

。

本书以浅显流畅的文字，对中国的语言文字、哲学、历史、文学、科学及艺术，及其代表性的学人、源流、派别及学术观点，一一做了评述。

通过此书，读者可以一窥中国传统文化之博大

<<国学常识>>

作者简介

曹伯韩

曹伯韩（1897—1959），湖南长沙人，当代著名语言学家。

著有六部语言学专著及20余部历史、地理、国际关系、青年修养等社会科学方面的通俗读物。

其中，《国学常识》、《民主浅说》、《通俗社会科学二十讲》等文化普及读本，均产生过较大影响

。

## <<国学常识>>

### 书籍目录

#### 第一章概说

- 一 所谓国学
- 二 国学在清代
- 三 国学的分科
- 四 国学的派别
- 五 进步的方法与贫乏的内容
- 六 欧美学术的影响
- 七 五四以后的国故整理
- 八 国学与世界学术
- 九 专门研究与基本知识
  - 一 研究的态度及准备工作

#### 第二章语文

- 一一 研读古籍的阶梯
- 一二 所谓小学
  - 一三 六书
  - 一四 字形的演变
  - 一五 字义的演变
  - 一六 训诂学
  - 一七 文法学的先驱及其发展
  - 一八 方言学
  - 一九 字音的变迁
- 二 语言和文字的分离
  - 二一 双声叠韵
  - 二二 反切
  - 二三 四声
  - 二四 声韵学
  - 二五 字母
  - 二六 韵部
  - 二七 古音之推定

#### 第三章古物

- 二八 金石之学
- 二九 殷墟发掘
- 三 甲骨之学
  - 三一 古物与社会学
  - 三二 无文字的古物
  - 三三 古物与考证学
  - 三四 古物与古书

#### 第四章书籍

- 三五 传写本与刻本
- 三六 版本之学
- 三七 校雠之学
- 三八 章句之学
- 三九 目录之学
- 四 图书分类法
  - 四一 辑佚及辨伪

## &lt;&lt;国学常识&gt;&gt;

四二类书及丛书

四三考证学与读书法

第五章经学

四四《五经》、《十三经》、《四书》

四五《易经》

四六《书经》

四七《诗经》

四八三礼

四九《春秋》

五 《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》

五一经之传授

五二今文经学与讖纬

五三古今文学派的斗争

五四汉以后的经学

五五清代的经学

五六经学的扬弃

第六章史地

五七所谓正史

五八正史的内容

五九编年史

六 纪事本末

六一别史

六二政书

六三杂史传记及其他

六四学术史

六五史评

六六地理

六七历史哲学

六八新史学的产生

六九新史学的业绩

第七章诸子

七 诸子的学术派别

七一儒家

七二道家

七三墨家

七四别墨及名家

七五法家

七六兵家及其他

七七王充之学

七八魏晋时代的玄学

七九子学之兴起与消沉

第八章佛学

八 初期的佛教

八一佛教的中国化

八二流传中国诸宗派

八三小乘诸宗

八四传自印度的大乘诸宗

## &lt;&lt;国学常识&gt;&gt;

八五中国独创的大乘诸宗

八六佛学与儒学

八七因明学

八八唯识论中的心理学

八九现时佛学的趋势

第九章理学

九 宋明理学的产生

九一周敦颐与邵雍

九二张载及二程

九三集宋学大成的朱熹

九四陆象山与杨慈湖

九五浙东学派

九六宋末至明初之理学

九七王阳明之学

九八清初各大师对于理学的批判

九九理学批判的最高发展

一 宋明理学的没落与新理学的产生

第十章诗赋词曲

一 一文学的范围与类别

一 二最早的诗总集

一 三楚辞

一 四赋

一 五乐府

一 六五言诗

一 七陶渊明与南北朝诗

一 八唐诗

一 九李白、杜甫

一一 唐以后的重要诗人

一一一 词

一一二 重要词人

一一三 散曲

第十一章散文和骈文

一一 四散文和骈文的分别

一一 五散文与骈文的分合

一一 六周秦汉的散文

一一 七六朝文

一一 八唐宋八大古文家

一一 九明清两代的古文家

一二 所谓古文义法

一二一 骈文的标准化及其支流

一二二 八股文及对联

一二三 文艺论评

一二四 文体解放和文学观念的变动

第十二章新被重视的文学

一二五 戏曲的摇篮期

一二六 戏曲的成长期

一二七 唐以前的小说

<<国学常识>>

- 一二八宋元明的小说
- 一二九清代的小说
- 一三 宝卷、弹词、鼓词
- 一三一中国文学与东方诸民族的相互影响
- 一三二中国文学与西洋文学的关系
- 第十三章科学及艺术
- 一三三自然科学在国学中的地位
- 一三四天文学和历法
- 一三五数学
- 一三六物理学及化学
- 一三七医学
- 一三八应用技术
- 一三九科学与迷信
- 一四 艺术
- 一四一绘画及书法篆刻
- 一四二音乐
- 本书参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>