

<<风格的特征>>

图书基本信息

书名：<<风格的特征>>

13位ISBN编号：9787108018403

10位ISBN编号：7108018403

出版时间：2003-08

出版时间：三联书店

作者：(法)罗伯特·杜歇

页数：208

译者：司徒双等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风格的特征>>

内容概要

古埃及的莲花式柱头，中世纪的火焰式彩窗，玛丽-安托瓦内特的金色书房，拿破仑皇后的穿衣镜……几千年来审美潮流的变迁，正是通过一个个具体的装饰实例得到展现。

本书通过专家精练的文字，配以多达450余张的插图，捕捉欧洲及相关文明中各种流行风格的风貌特征。

艺术与文化总是复杂有如迷宫，书中这一简而精的形式，犹如铺设了一条清晰的道路，引领人畅游于美的花园而不会迷失方向，自在法国首版以来，已风行40余年而不衰。

风格，就在一个个细节之中。

<<风格的特征>>

书籍目录

前言引言埃及艺术装饰要素建筑希腊艺术多立克柱式雅典的提修斯神庙爱奥尼亚柱式装饰罗马艺术建筑罗马竞技场装饰希腊——罗马艺术壁画、灰幔饰、家具拜占庭艺术罗曼艺术建筑要素装饰要素早期阶段第二时期的建筑第二时期的雕刻装饰普瓦捷的圣母大教堂哥特艺术建筑构件结构的演变扶拱垛窗子和圆花饰装饰要素亚眠大教堂的大殿辐射风格火焰风格传播与变异民用建筑和家具军事建筑意大利的文艺复兴装饰要素15世纪的建筑16世纪的建筑矫饰主义（16世纪）和反宗教改革运动装饰和家具《雅典学派》法国的文艺复兴早期的装饰要素早期的建筑要素早期的建筑枫舟白露画派二期的装饰要素二期的建筑家具弗朗索瓦-世墓佛兰德尔的文艺复兴德意志的文艺复兴（16-17世纪）英国的文艺复兴巴洛克艺术（17-18世纪）路易十三风格路易十四风格摄政风格（1715-1730）路易十五风格洛可可风格路易十六风格亚当风格（1760-1800）督政府风格帝国风格王朝复辟时期风格和路易——菲利普风格第二帝国风格新艺术风格装饰派艺术风格附录

<<风格的特征>>

编辑推荐

本书通过专家精练的文字，配以多达450余张的插图，捕捉欧洲及相关文明中各种流行风格的风貌特征。

艺术与文化总是复杂有如迷宫，书中这一简而精的形式，犹如铺设了一条清晰的道路，引领人畅游于美的花园而不会迷失方向……

<<风格的特征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>