第一图书网, tushu007.com

<<张大千-梅丘生死摩耶梦>>

图书基本信息

书名：<<张大千-梅丘生死摩耶梦>>

13位ISBN编号：9787108025302

10位ISBN编号：7108025302

出版时间：2006-9-1

出版时间：生活．读书．新知三联书店

作者：高阳

页数：251

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<张大千-梅丘生死摩耶梦>>

内容概要

现代画家张大千(1899—1983)，一生纵横天下，享有盛名。
本书从他十九岁时短暂的出家经历写起，逐步展开他师门学艺、仿造石涛、精鉴书画、敦煌面壁和浪迹巴西等传奇的人生历程，兼及他的情感生活和社会交往。
这些传奇故事经高阳的史笔勾勒，可使今人对于张大千的画艺与为人有更深的理解。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高阳(1922—1992年)，本名许晏骅，字雁冰，浙江人。
出身于钱塘望族。
1962年发表第一部历史小说《李娃》，一鸣惊人。
《慈禧全传》、《红顶商人》、《胡雪岩》。
“红楼梦断”系列等使他成为当代知名度最高的历史小说家之一，读者遍及全球华人世界。
高阳的历史小说注重历史氛围

第一图书网, tushu007.com

<<张大千-梅丘生死摩耶梦>>

书籍目录

一 空门行脚二 恽南田亦此山僧 三 还俗复还蜀 四 并世无两的绝艺 五 精鉴千年第一人六 红粉知己七 影响张大千艺事的朋友八 难兄难弟 九 由颐和园到青城山十 敦煌行 十一 三年面壁十二 重到春明 十三 上清沦谪得归迟十四 中外声名归把笔

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘一 空门行脚　一九一八年冬天，四川内江县籍，十九岁的富家子张爰逃禅，投身松江城内妙明桥附近的禅定寺，住持逸琳法师为他起了个法名叫“大千”——张大千这个姓名，以后越来越响亮；意义也越来越丰富，提到这个名字，可以浮起多种印象：声名上占首位的国画家；第一流的书画鉴赏家；最会弄钱，也最会花钱的享乐主义者；美食家；传统文人画家的典型；最慷慨，也最体贴的好朋友；以及很讲究传统伦理的内涵与形式的一个现代“山人”。
　张大千生来是除非不做，要做就必须是最好的性情，虽已出家，名心犹在，到要正式剃度时，思量得有一位大德高僧来传戒，才够味道。
因而向人打听，当今佛门中，谁的声望最高？“当然是天台宗的谛闲老法师。
”　天台宗为六朝高僧智颉所创。
他俗家姓陈，荆州人；开山于浙江天台山，以法华经为本经，所以天台宗又称法华宗。
陈后主曾经奉迎他入禁中讲经；隋炀帝礼遇更隆，赐号“智者大师”。
到了唐朝，此宗出了两位“菩萨”——寒山、拾得，据说是文殊、普贤两菩萨的化身。
　谛闲是天台宗四十三代的传人，曾在观音菩萨道场的南海普陀，细参称为“龙藏”的内务府刊行的藏经，回山主持浙东第一名刹的国清寺，中兴了天台宗。
此时正驻锡在作为国清寺下院的宁波观宗寺。
　于是张大千以头陀的姿态，由松江开始沿门托钵，一路募化到了宁波，投宿在一家小客栈中，打听观宗寺在何处。
　宁波的第一大丛林是天童寺，其次是天安寺、天封寺，此外有个阿育王寺，亦为名刹。
观宗寺原名延庆寺，虽也是宋朝所建，却直到那几年方始出名；原来天台宗重讲学，禅堂称为讲堂，所讲的是智者大师的八部著作，其中最主要的是《止观》十卷。
观宗寺初建时，便是天台宗用来讲学之处；到得谛闲，复振宗风，大开黉舍；四方衲子，闻风而至，观宗寺便也成了宁波的大丛林了。
　大丛林的知客僧什九长了一副势利眼，一看张大千这么一个野和尚，拒而不纳；理由很简单：“老和尚正在坐关。
”　怎么办呢?张大千回到小客栈考虑了好久，决定写封信给谛闲；自陈慕道之诚，希望谒见求戒。
这封信发生了效果，谛闲认为他颇有灵性，复信约他相见；隔着一道“关”，谛闲为他谈经说法，张大千亦颇能领会，可以说是谈得很投机的。
　谁知话不投机的一刻出现了。
张大千十七岁到日本京都，二十岁回国，前后四年，学的是染织；据他自己说，他在日本认识一个叫朴锡印的韩国人，是胡适之在美国哥伦比亚大学的同学，说得一口流利的标准英语；张大千欣赏之余，更觉得日本人说英语难听。
当他率直道出他的感想时，人家的回答是：“亡国奴的舌头是软的，要伺候人家，当然先得把外国话学好。
”张大千大感刺激，决定不学日本话；雇了一个在天津长大的日本人当翻译，“伺候”他读书。
　学成回国，爽然若失；他的染织学得很好，但不甘于当一名染织厂的技师。
他的愿望是做画家，而且必须是名家。
但中国传统文人画的名家，必兼诗、书、画三绝；会画而不通翰墨，只是画匠；诗画皆佳，字不出色，亦难望跻于第一流之列。
张大千的血液中有浓厚的丹青的成分，从小受母姊之教，工笔花卉的基础，打得极好；诗则题画不过七绝一首，凭他的天分及博闻强记的功夫，亦足以应付；可是题画的字，却拿不出手，因而投在当时上海负盛名的两大书家之一的曾熙门下。
　曾熙字子缉，号俟园，晚年自署农髯，湖南衡阳人。
他是光绪二十九年二甲第一百二十一名进士；其时科举将废，仕途甚杂，曾熙这个二甲进士，用作部员或知县，都须候补。
缺未补上，大清朝已经推位让国；好在他写得一手好字，便在上海悬润格鬻书，兼收弟子；与江西临

第一图书网, tushu007.com

川李瑞清齐名。
每年润笔、贽敬收入，足可过相当优裕的生活。
　但书道无速成之法，而张大千又急于成名；在彷徨苦闷之中，加以感情上挫折——据他自己说，他的未婚妻也就是他的表姐谢舜华之死，是促成他遁入空门的原因；这是遁词。
真正的原因是现实的压力，激出他不顾一切，企图突破困境的一种冲动。
　张大千，是个热爱生活的人，根本就没有什么看破红尘的想法；而且他也存着随时可以还俗的打算，这样到了受戒时，他就必须要考虑了。
　他不是不愿意受戒，而是不愿留下受了戒的烙痕。
袈裟随时可卸；髡顶仍能留发，惟有烧了戒疤便不复能还故吾。
此，他跟谛闲大办交涉，从烧戒疤的起源说起；最后出以由禅宗的顿悟而来的诡辩，自道已经得道成佛，不须烧戒疤了。
　七十多岁的谛闲，真是有道高僧，不为所动，但也并不生气。
张大千到了推车撞壁的地步，想想只有一溜了之；那天是腊八节。
　逃出观宗寺，募化到了杭州；此行的目的是要到西湖云林寺去投奔一个认识的和尚。
云林寺所在地有名的观光胜地灵隐，位于北高峰下，杭州人称为北山，出钱塘门沿白堤，经九里松走了去；如果想省点力，可以在旗下搭渡船到岳坟上岸，过“鱼乐围”的玉泉，就是九里松，可以少走许多路，但需要四个铜板渡资。
　偏偏张大千只有三个。
“一钱逼死英雄汉”，到了岳坟跟船家闹得不可开交，过程是：说好话，不听；开骂，回骂；抓住僧衣不放，结果扯破了。
　一个游方和尚，而且是未曾剃度的头陀；能证明身份的就是身上的一件“海青”，没有这一领僧衣，就不能“挂单”。
张大千这一下真变成“野和尚”了，双眼睁得滚圆，大袖一捋，露出黑毛毵毵的双臂，从船家手中夺过桨，一阵猛抡。
船家大叫救命；闲人呐喊叫打，但看张大千形似鲁智深，却没有人敢上前，任他扬长而去。
　从那时候起，他打消了遁入空门去求出路的念头；他自己对自己说：“和尚不能做；没钱的穷和尚更不能做。
”不过，眼前还是深受委屈，到灵隐投奔他的“和尚朋友”，挂了两个月的单。
　这两个月，在张大千的一生中，是最重要的。
因为从《灵隐寺志》、《云林寺志》、《云林寺续志》，以及其他佛门的文献中，他惊异地发现，那些大德高僧比世俗还要世俗，贪嗔爱痴之心，比世俗还要强烈；攀龙附凤之术，比世俗还要高明。
只拿称谓来说：除了先师不称先父之外，子侄弟兄叔伯，照呼不误。
既然如此，做个出家的在家人，无如做个在家的出家人。
　P1-5

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《张大千梅丘生死摩耶梦》这些传奇故事经高阳的史笔勾勒，可使今人对于张大千的画艺与为人有更深的理解。

第一图书网, tushu007.com

<<张大千-梅丘生死摩耶梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com