

<<伟大作曲家的生活>>

图书基本信息

书名：<<伟大作曲家的生活>>

13位ISBN编号：9787108025708

10位ISBN编号：7108025701

出版时间：2007-01-01

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：（美）哈罗德·C·勋伯格

页数：684

字数：680000

译者：冷杉,侯琀,王迎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大作曲家的生活>>

内容概要

在这本非常成功的新版中，哈罗尔德·C.勋伯格通过一连串引人入胜的传记性篇章，将作曲家——从蒙特威尔第到20世纪90年代的调性作曲家——逐一做了介绍。

作者认为，音乐是一门不断演变的艺术，没有哪个天才（无论他有多么伟大）不曾受到其前辈的影响。

在这里，伟大的作曲家是作为一个人来呈现的，他们生活着，并与周围的现实世界发生着联系。

勋伯格把读者带到一个更近的距离去了解这些作曲家们，进而更加理解他们的音乐。

为此，本书把叙述重点更多地放大作曲家的生平细节上，而缺少对音乐作品做技术分析。

本书把“严肃音乐”所有重要人物都囊括其中——巴赫、亨德尔、莫扎特、贝多芬、肖邦、威尔第、瓦格纳、马勒等等。

作者将他们的生平编织成一幅其细节和逸事都很丰富的织锦。

此外，还有些章节讲述了民族乐派，对维也纳的施特劳斯家族、阿瑟·萨利文爵士、奥芬巴赫等人的所谓轻音乐也有涉及。

在此新版中，勋伯格对后来的序列音乐作曲家、极简抽象主义作曲家以及20世纪90年代的新闻性主义作曲家都有清楚的描述。

本书没有改变的其基本特征——始终给所有的音乐爱好者带来阅读的乐趣，自始至终引人入胜，可以在任何地方开始阅读。

<<伟大作曲家的生活>>

作者简介

哈罗尔德·C.勋伯格（1915—2003），纽约市出生和长大，在布鲁克林学院和纽约大学获得学位。他在《纽约时报》编辑部供职近三十年，1960年至1980年最该报高级音乐评论家，1971年荣获“普利策奖”评论奖，是音乐领域获此殊荣的第一人。一生著作颇丰。

<<伟大作曲家的生活>>

书籍目录

第三版前言第1章 歌剧的先驱——克劳迪奥·蒙特威尔第第2章 巴洛克时代的理想化身——约翰·塞巴斯蒂安·巴赫第3章 作曲家与剧团经理——乔治·弗里德里克·亨德尔第4章 歌剧的革新者——克里斯托弗·维利巴尔德·格鲁克第5章 优秀的古典主义——约瑟夫·海顿第6章 萨尔茨堡的神童——沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特第7章 来自波恩的革命者——路德维希·凡·贝多芬第8章 音乐的诗人——弗朗茨·舒伯特第9章 自由与一种新的音乐语言——韦伯和早期的浪漫主义者第10章 浪漫主义的张扬与古典主义的约束——赫克托·柏辽兹第11章 弗洛莱斯坦与尤瑟比乌斯——罗伯特·舒曼第12章 钢琴的颠峰——弗里德里克·肖邦第13章 炫技大师、吹牛皮者和预言家——弗朗茨·李斯特第14章 资产者天才——弗利克斯·门德尔松第15章 声乐，声乐，更多的声乐——罗西尼，多尼采蒂，贝利尼第16章 场景，场景，更多的场景——迈耶贝尔、凯鲁比尼和奥柏第17章 意大利巨匠——朱塞佩·威尔第第18章 德意志的巨人——理查德·瓦格纳第19章 古典火炬的传承者——约翰内斯·勃拉姆斯第20章 德国艺术歌曲大师——胡戈·沃尔夫第21章 华尔兹，康康以及讽刺剧——施特劳斯，奥芬巴赫，沙利文第22章 《浮士德》和法国歌剧——从古诺到圣-桑第23章 俄罗斯民族主义和强力五人团——从格林卡到里姆斯基-科萨科夫第24章 情感主义——无法承受之重第25章 从波希米亚到西班牙——欧洲的民族乐派.....参考书目

<<伟大作曲家的生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>